



MIAMI Festival 2019

RASSEGNA STAMPA

Ufficio stampa MI AMI 2019
Delia Parodo e Stefano Di Marrio

PERIODICI

Rassegna stampa MI AMI 2019

TUTTOMILANO (REPUBBLICA)

**METTITI ONDANCE
E BALLA CON LUI**

DAL 26 AL 2 GIUGNO TORNA
LA MANIFESTAZIONE DI DANZA
IDEATA DA ROBERTO BOLLE.
TRA LEZIONI E SPETTACOLO
A PAGINA 8



**BOLLE E MILANO
"IL SOGNO E REALTÀ"**

"CI SONO LE CITTÀ IN CUI NASCI
E QUELLE DOVE DIVENTI CIÒ
CHE SEI. E COSÌ TI REALIZZI"
DI **ROBERTO BOLLE**
A PAGINA 9

**CANTINE APERTE
LA GITA È SERVITA**

VALTELLINA, FRANCIACORTA,
OLTREPO PAVESE: IN TUTTA
LA LOMBARDIA GRANDI VINI
(E GRANDI DEGUSTAZIONI)
A PAGINA 10

**BOLIN, CAMALEONTE
DELL'ARTE GLOBALE**

AL MUDEC LA MOSTRA
FOTOGRAFICA DELL'ARTISTA
CINESE: UN INNO ALLA MIMESI
APERTA FINO AL 15 SETTEMBRE
A PAGINA 28

DAL 23 AL 29 MAGGIO

la Repubblica

TUTTOMILANO

& LOMBARDIA



MAGNOLIA

Mahmood, vincitore
dell'ultimo Festival
di Sanremo

QUANTO MI AMI

LA RASSEGNA DELLA MUSICA INDIE COMPIE 15 ANNI: LA FESTA
È ALL'IDROSCALO E SABATO C'È **MAHMOOD** DI **LUIGI BOLOGNINI**
CON GLI ARTICOLI DI **ALESSANDRO BARONCIANI** E **LUCA CARBONI**



IL FESTIVAL

MUSICA VINCIT OMNIA BENTORNATO MI AMI

DA VENERDÌ A DOMENICA NOTTE, CON IL **MAGNOLIA**, TORNA LA KERMESSA ALL'IDROSCALO. LE STAR? MAHMOOD, MOTTA E CARBONI. MA C'È ANCHE VIRGILIO...

di **LUIGI BOLOGNINI**

Se si sbaglia per troppo amore non si sbaglia, dice il saggio. Per questo il Mi Ami, festival di musica quest'anno si è scelto come slogan "Amor vincit omnia", citazione da Virgilio e da Caravaggio, "perché in quest'epoca di algoritmi esatti è anche l'errore a renderci umani, perché solo chi non vive non sbaglia mai", spiegano gli organizzatori. Così si sorvolerà sul fatto che il festival in programma al Magnolia da venerdì a domenica propone come sempre una grande quantità di concerti, costringendo lo spettatore a scelte dolorose o ad affidarsi al caso visto che in più momenti ci saranno quattro esibizioni in contemporanea. Ma forse il modo migliore di godersi il MiAmi è affidarsi all'istinto, o alla voglia di riascoltare qualcuno dei grandi attuali (basti dire che è la prima

volta che c'è il vincitore del festival di Sanremo, Mahmood) o degli ultimi 2-3 decenni (su tutti Luca Carboni). Da segnalare, **venerdì**: gli Egokid, veterani dell'indie-pop tra Flaming Lips e Battiato. I *Coma_cose*, freschi del disco di esordio *Hype Aura*, elettronica un po' rap e molta di giochi di parole dal risultato unico. L'alt rock dei perugini Fast animals and slow kids, giunti probabilmente alla consacrazione con l'ultimo disco, *Animali notturni*, appena uscito, cupo, tenebroso, lucido. Il padovano Dutch Nazari, cantautorapper, ultimamente sempre più cantautore e sempre meno rapper. Gli Eugenio in via di Gioia, torinesi, una certezza dell'indie-pop che canta lo spaesamento esistenziale, politico, sentimentale, dell'oggi e i fallimenti dei trentenni di oggi, ma sempre con ironia, sorridendo per-

INFO
ven, sab e dom
al Magnolia;
apertura cancelli ore 16.
Mahmood sabato ore
22,50, Luca Carboni
domenica ore 22,50.

ché in fondo sanno che le cose in futuro andranno anche peggio quindi tanto vale rassegnarsi. Anche per loro il nuovo album, *Natura viva*, sarà una consacrazione. Giorgio Poi, accostato a Battisti per una leggerezza pop che in realtà mescola anche ritmo e romanticismo e il guardare il mondo in tralice, ma che forse è più Luca Carboni, ma meno triste. **Sabato**: i Sick tamburo, evoluzione dei Prozac+. Riccardo Sinigaglia, timido veterano della scena romana capace di inanellare parole come filastrocche. Motta, probabilmente il nome nuovo del cantautorato impegnato socialmente, che non ha paura di esporsi. Enzi, rapper ormai realtà affermata. A proposito di rap, ecco due signore, Chadia Rodriguez e Myss Keta e l'asian rap di Mike Lennon. Mentre è rapper solo in parte Mahmood, e dire *Soldi* dovrebbe bastare, con tutto quel che gli è successo da Sanremo in poi. **Domenica**: il nuovo cantautorato di Giovanni Truppi. Il veterano Giorgio Canali, chitarra dura e pura e voglia di esplorare continua. Il surreale Bugo. Il maestro Luca Carboni, diventato maestro venerato di tutto il nuovo indie-pop. La superband I hate my village (gente di Bsbe, Afterhours, Verdona) dal suono ibrido, che mixa blues, funk e prog. La novità dell'anno è il palco Mi Parli, dove chiunque tra gli spettatori potrà salire e dire quel che pensa, tipo Hyde Park a Londra. ♦

Nella foto l'edizione 2018 del Mi Ami. Nella pagina a fianco, Alessandro Baronciani (in alto) e Luca Carboni

VANITY FAIR

VanityVarietà

116 Cinema Aladdin e gli altri «live-cartoon» in arrivo • **118 Tv** Intervista a Stellan Skarsgård, protagonista di una serie su Chernobyl • **120 Musica** Holly Herndon e l'album creato con l'intelligenza artificiale • **122 Musica** L'antologia di Joan As Police Woman • **124 Libri** La nuova alba dark di De Cataldo • **126 Viaggi** Weekend: l'arte di esplorare Venezia
130 Street Art Colorare Milano di energia • **132 Eventi** Tenerife, bollicine sul vulcano



Quanto mi ami,
Mahmood?

Dopo l'Eurovision Song Contest, Mahmood salirà su un palco più piccolo e sobrio: quello del **Mi Ami** di Milano, il festival (dal 24 al 26 maggio) sulla musica italiana: un tempo era indie, oggi mainstream. «Padrino»: Luca Carboni.

SPETTACOLI
STORIE TESE



Sopra, la copertina dell'album **Scialla Semper**. Sotto e a destra, Massimo Pericolo, ovvero **Alessandro Vanetti**, 27 anni

SONO IL FUTURO MA SENZA UN FUTURO

UN ARRESTO PER SPACCIO, CANZONI TOSTE (CLICCATISSIME SU YOUTUBE), IL PRIMO LIVE IMPORTANTE STASERA A MILANO. INCONTRO CON **MASSIMO PERICOLO** A CASA SUA: UNA STANZA IN UNA SPA

testo e foto di
Valerio Millefoglie

B **REBBIO (Varese).** «Scrivere è avere una vita segreta», dice la voce dell'autoradio che racconta la storia della scrittrice Daphne du Maurier. Fuori dal finestrino sfilano campi, qualche capannone, una madonnina in un'edicola votiva, la provincia di Varese. Scrivere è avere una vita, o svelarla. Ed è ciò che ha fatto Alessandro Vanetti, 27 anni, nome d'arte Massimo Pericolo, appena uscito con il disco *Scialla Semper*. In *Ansia*, una delle canzoni, dice: «La saggezza arriva / quando non ci serve più / e se penso che solo qualche anno fa / stavo in galera, / la mia vita è come un film: / tratta da una storia vera». Nelle carte dell'indagine denominata Scialla Semper, condotta dalla procura di Varese, si legge che nel maggio 2012: «Questa Squadra Mobile procede al sequestro, a carico di ignoti, di gr. 49 di marijuana rinvenuti in un tratto boschivo del comune di Monvalle». Due anni dopo, l'indagine porta al sequestro di tre chili di marijuana e si conclude con l'arresto e la custodia cautelare di 28 persone. Fra queste c'è Alessandro.

L'appuntamento è fuori da una Spa, un centro benessere che offre anche appartamenti. La sua casa è una camera. Poggia in tavola un piatto di farro con mais preparato la sera prima e un

bicchiere di latte. La libreria è in una grande busta con dentro *Niente canzoni d'amore* di Charles Bukowski e *Dell'amore di altri demoni* di Gabriel García Márquez. La "banca" è un libro su Andy Warhol, «Dentro ci conservo i soldi», dice. «Prima di entrare in carcere non leggevo più di tanto. Dentro ho trovato una piccola biblioteca e la prima cosa che ho fatto è stata andare lì per svagare il cervello. Ho preso *Sette anni in Tibet* e ho scoperto la forza della letteratura, mi trasportava da un'altra parte, mi sentivo mentalmente libero. Ho letto tutto Ammaniti, poi una raccolta di scritti di Schopenhauer, molto pessimista, ma quando sei in una situazione negativa il pessimismo ti aiuta. Ti lasci andare, ti dici che non puoi cambiare la natura della vita».

A scrivere canzoni inizia invece nel periodo dei domiciliari. «Vuoi fermare il fumo? / Spegni l'incendio», dice

in *Scialla Semper*. «Quel testo l'ho scritto senza neanche la base. Ero seduto sul letto, il computer aperto, ho pensato: "Adesso dico cosa penso di questo sistema". Più che un luogo fisico, come il carcere, ci vogliono persone in grado di aiutare. Volevo parlare per me e per gli altri».

La sua *7 miliardi* parla, in tre mesi, a tre milioni di persone, queste le visualizzazioni del video su YouTube. Nelle prime scene incendia la tessera elettorale. Sulla base prodotta da Crookers e Nic Sarno, un mantra elettronico in saturazione, parte un flusso di coscienza: «Sono il futuro / ma senza un futuro», «Non ho quindici case / le ho solo cambiate». Si conclude con una frase, urlata alla fine di tutto, senza musica: «Voglio solo una vita decente».

Il primo ricordo che hai di te? «Questa domanda me l'ha fatta anche la mia psicologa. Avrò avuto 4 o 5 anni, mi sono alzato di notte e c'erano i carabinieri in casa. Era successo un casino fra mia madre e mio padre. Il primo ricordo in assoluto è questo». I successivi sono ambientati a Treviso e Catania, dove si trasferisce a vivere con la madre, e poi fra un paesino e l'altro del varesotto. Dopo *7 miliardi*, la sua canzone più ascoltata è *Amici*, in cui racconta di un'uscita in città, lo passano a prendere in auto, si veste leggero, si sente un peso. Canta: «Non mi ero mai sentito così, / come se nessuno c'ha tutto e io sì, / come se non mi fossi mai





perso niente / e non avessi più niente da perdere». «L'Italia è tutta provincia» dice. «Vivere a Milano mi peserebbe, non riuscirei a chiudermi in casa come faccio qui perché c'è sempre qualcosa da fare, qualcuno da vedere. Qui mi viene normale, tanto non c'è niente da fare se esco. Ho bisogno di uno spazio mio».

Un altro spazio solo per sé lo trova a 19 anni, quando parte tre mesi per la Cina a studiare arti marziali, nella città di Dengfeng, in un tempio Shàolin con vista sul sacro monte Song. «Ho iniziato a studiare kung-fu alle elementari. Più tardi ho sviluppato un

«SONO STANCO
DI **TORTURARMI**.
DI FARMI
CONTINUAMENTE
LA GUERRA.
ORA CERCO
DI ACCETTARMI»

disturbo ossessivo compulsivo legato all'igiene. In Cina c'era solo l'acqua del pozzo ed era ghiacciata, per mesi non mi sono potuto lavare. La mattina grattavi il ghiaccio dalle finestre. Mi allenavo sei ore al giorno, sempre con gli stessi vestiti. Questo mi ha dato disciplina e autostima. Tornato in Italia ho insegnato kung-fu per un anno, poi mi hanno arrestato». Fa una pausa e riprende. «Fare musica mi permette di comunicare. Voglio che la gente mi ascolti, e questa è una cosa da egoisti. Però le persone poi si ritrovano nelle mie parole, ed è una cosa altruistica». Proprio stasera Massimo

Pericolo esordirà con il live del suo primo disco al MIAMI, il «festival della musica importante a Milano», che da oggi fino a domenica 26 vedrà alternarsi all'Idroscalo, fra gli altri, Giorgio Poi, Mahmood e Luca Carboni. Passeggiando fra villette, altalene sfiorate dal vento e voci di bambini che arrivano da lontano, Alessandro dice: «Ho suonato in situazioni di paese. Bisogna vedere come me la cavo davanti a migliaia di persone, ma se lo faccio bene davanti agli amici, non cambia tanto. Faccio le prove, tengo a bada l'ansia, cerco di trattarmi meglio. Sono stanco di torturarmi, farmi la guerra, cerco di accettarmi. Andrà bene, sicuramente. No?».

+

SPETTACOLI

CINEMA
TEATRO
MUSICA
DANZA

Scrivere belle canzoni è la mia condanna

PARTE DOMANI DA MILANO IL NUOVO TOUR DI **RICCARDO SINIGALLIA**, CANTAUTORE E PRODUCER DEL MIGLIOR POP ITALIANO. IN SCALETTA ANCHE **MALAMORE**, DALLA COLONNA SONORA DEL FILM DI NETFLIX **LO SPIETATO**

di **Andrea Silenzi**

N

ON SI FA fatica a considerarlo il "guru" di tanta musica italiana prodotta negli ultimi anni. Riccardo Sinigallia ha lavorato con Niccolò Fabi, Tiromancino, Max Gazzè, Frankie Hi-Nrg, Coez, Motta, solo per citarne alcuni. Dal 2012 fa parte del progetto DeProducers, un autentico laboratorio di idee fuori schema, e nello scorso settembre ha pubblicato il suo nuovo album solista *Ciao cuore*. Poi ci sono il cinema e la passione per le colonne sonore. Un'avventura iniziata con *Le fate ignoranti* di Ozpetek e proseguita con *Paz!* e *Amatemi* di Renato De Maria.

E proprio dalla collaborazione con De Maria è nata la cover di *Malamore*, un brano del 1977 del cantautore Enzo Carella, scomparso nel 2017, con un testo di Pasquale Panella, che guida la colonna del film *Lo spietato* (protagonista Riccardo Scamarcio) visibile su Netflix. «Carella era un artista difficilmente definibile» spiega Sinigallia «e questo lo rende adorabile ai miei occhi. Il percorso che aveva iniziato con Panella era davvero pionieristico ma la sua genialità non è stata mai rivalutata». Il brano, fedele all'originale, è diventato un singolo molto programmato in radio e sarà inserito nella scaletta del tour estivo, che prende il via domani, 25 maggio, dal MI AMI Festival di Milano. «Non ho mai pensato di stravolgere quel brano perché secondo me andava rispettato, soprattutto nel lavoro ritmico. Volevo farlo quasi uguale, perché spero che Carella possa essere scoperto anche da chi



Sopra, Alessio Praticò, Riccardo Scamarcio e Alessandro Tedeschi in *Lo spietato* in cui Riccardo Sinigallia (a sinistra) canta *Malamore*, cover del brano di Enzo Carella del 1977



non lo ha mai ascoltato. Mi stanno a cuore gli artisti italiani messi ingiustamente da parte».

Alla fine, le colonne sonore sembrano aver occupato un posto rilevante nella vita artistica di un musicista curioso e non omologato che non ha mai smesso di cercare forme di espressione originali: «Anche se non riesco a farne a meno, ed è la mia condanna, scrivere canzoni è veramente complicato. La colonna sonora è più semplice perché ti fa evitare tutto l'apparato comunicativo del pop italiano. E quando faccio una canzone per il cinema finisce per girare molto di più. Chi lavora in quel mondo ascolta il brano senza pregiudizi e questo è un valore che non ha prezzo». □

VIVIMILANO (CORRIERE DELLA SERA)

pop
rock
jazz



Cos'è
«MI AMI», un festival all'aperto dedicato alla musica italiana
Scelto perché
È imperdibile per chi ama la musica nostrana, tra nomi consacrati, star del momento ed emergenti
Nella foto
Mahmood e Luca Carboni

Getty images

DAI CANTAUTORI AL RAP

TRE GIORNI ALL'ITALIANA

di **Andrea Cominetti**

la nostra top 4

1. Toma il «festival della Musica e dei Baci». Da venerdì 24 a domenica 26, nel verde del Circolo Magnolia all'Idroscalo, va in scena la quindicesima edizione del MI AMI Festival, che, come da tradizione, alterna sui suoi quattro palchi (TIDAL Stage, Palco Jowae, Palco WeRoad e Palco Retro) le star più acclamate e le «next big thing» della nuova musica italiana, senza dimenticare l'arte, il fumetto e lo storytelling. Tre giorni di festa a 360 gradi, insomma, dove si può arrivare anche con un servizio navetta da via Azzurri d'Italia. In un cartellone particolarmente variegato spiccano i nomi di Mahmood, che dopo il trionfo al Festival di Sanremo si esibisce qui nel suo primo live milanese, di Motta, che inaugura le date estive del suo tour, delle nuove star dell'indie Giorgio Poi, Franco126, Coma_Cose, oltre che delle femme fatale Myss Keta e Chadia Rodriguez. Oltre alla «sorpresa» Luca Carboni, ospite speciale del live di domenica 26, per celebrare i 15 anni della

manifestazione. «Quindici edizioni sono un traguardo importante. E mai come quest'anno abbiamo cercato di superarci, facendo semplicemente le cose per bene, senza smanie di grandezza ma continuando saldamente sulla strada di una crescita organica e sostenibile», raccontano Stefano Bottura e Carlo Pastore, direttori del Festival. Il risultato, sempre secondo gli organizzatori, è «un cartellone in cui c'è tutta la speranza e la volontà di raccontare l'Italia di oggi nel suo meglio: senza barriere di genere, con inclusiva naturalezza, in un magico equilibrio tra ricerca e rispetto».

▼ **MI AMI Festival** Circolo Magnolia. Via Circonvallazione Idroscalo, 41 (Segrate). Tel. 02.75.61.046
Quando Da venerdì 24 a domenica 26. Dalle ore 17
Prezzi Biglietto giornaliero 30 euro, abbonamento ai tre giorni 77 euro

Il meglio del festival

VENERDÌ

Coma_Cose

Giochi di parole tra rap e cantautorato per questo duo
▼ Palco Tidal, ore 21.40

Fast Animals Slow Kids

I padrini dell'«indie» italiano
▼ Palco Tidal, ore 23.05

Eugenio in Via Di Gioia

Un gruppo di ex busker
▼ Palco Jowae, ore 21

Giorgio Poi

Cantautore emergente
▼ Palco Jowae, ore 22.15

SABATO

Mahmood

Grande attesa per il primo live milanese del vincitore di Sanremo
▼ Palco Jowae, ore 22.50

Riccardo Sinigaglia

L'ex Tiromancino è cantautore e produttore
▼ Palco Tidal, ore 20.50

Motta

Artista in rampa di lancio: 32 anni e già due Targhe Tenco
▼ Palco Tidal, ore 22.20

DOMENICA

Luca Carboni

L'artista bolognese unisce come pochi pop e cantautorato.
▼ Palco Tidal, ore 22.50

Bugo

Ha aperto l'ondata dei nuovi cantautori degli anni Duemila
▼ Palco Tidal, ore 20.20

Giorgio Canali

L'ex CCCP è un simbolo del rock alternativo italiano.
▼ Palco Tidal, ore 19.20

La Rappresentante di Lista

Una band oltre i generi
▼ Palco Jowae, ore 23.15

il meglio della settimana

il coupon DELLA SETTIMANA



FRANCESCA DEGO, STELLA DEL VIOLINO
La giovane virtuosa Francesca DeGo, tra le soliste italiane più applaudite nel mondo interpreta Shostakovich accompagnata dall'Orchestra Verdi all'Auditorium, da venerdì: inviti per voi ► a pagina 54

TUTTI i coupon a pagina 74



1.

FESTIVAL/1
TUTTA LA CITTÀ BALLA CON BOLLE

Dalla classica all'hip hop, dal tango allo swing, il ballo in tutte le sue forme invade la città da domenica per una settimana con «OnDance», il festival di Bolle. Tra spettacoli, workshop, lezioni: inviti per voi ► a pagina 6



2.

EVENTO
IL CONCERTONE IN PIAZZA DUOMO

Ospite d'onore? Sting (nella foto). Lunedì sera torna la grande festa di Radio Italia che porta in piazza Duomo i protagonisti della nostra musica, da Ligabue a Mengoni, da Ultimo a Guè Pequeno... ► a pagina 12



3.

FESTIVAL/2
TECNOLOGIA, SHOW E GRANDI OSPITI

Si parla di futuro, tecnologia, innovazione al «Wired Next Fest» da venerdì ai Giardini Montanelli. Con super ospiti («È anche Edward Snowden) e serate di musica dal vivo: posti riservati per voi ► a pagina 12

3 cose gratis



MUSICA IN MOSTRA
Gli scatti di Lelli e Masotti svelano le mille facce della musica a Palazzo Reale da venerdì ► a pagina 46



CABARET A CHIARAVALLE
I protagonisti della nuova scuola milanese di teatro-cabaret venerdì a Casa Chiaravalle (Lanzoni nella foto) ► a pagina 60



CHE BELLA ARCHITETTURA!
Edifici privati e pubblici di valore aperti nel weekend con le visite guidate di «Open House» ► a pagina 47

mercoledì 22 maggio 2019 **www.milano**

4

Trova questo quotidiano e tutti gli altri molto prima, ed in più riviste, libri, fumetti, audiolibri, e tanto altro, tutto gratis, su: <https://marapcana.pink>



4.

FESTIVAL/3
CANZONE ITALIANA AL MAGNOLIA

Tre giorni per cantare con Mahmood (nella foto), Luca Carboni, Motta e tanti nomi della scena alternativa. Parte venerdì il lungo weekend del festival all'aperto «MI AMI» al Magnolia ► a pagina 50



5.

NOVITÀ
«DRIVE-IN» E SPIAGGIA, CHE CINEMA!

Grande schermo, grandi novità all'Idroscalo: da venerdì arrivano il «Drive-In», per guardare un film comodamente seduti in macchina, e il «Cinema Bianchini in Spiaggia» (da venerdì 30). Inviti per voi ► a pagina 63



6.

SPORT
BASKET O CALCETTO? SFIDE AL CASTELLO

Cominciano martedì le sfide di basket, calcetto e beach volley di «MiGames» in piazza Castello: volete partecipare con la vostra squadra? Iscrivetevi. Per tutti gli altri divertimento con calcio ballata e ping pong ► a pagina 13

SOMMARIO



►06

- 03 vivi social club
- 12 succede in città
- 16 kids
- 18 persone
- 20 strade e piazze
- 22 food
- 28 by night
- 32 life style
- 46 arte
- 49 cultura
- 50 pop rock jazz
- 54 musica classica
- 58

DONNA MODERNA

PLAYLIST

4/TV

MICHELLE CONDUCE IL TALENT PIÙ "PAZZO"

di Elisabetta Colangelo



«All Together Now? Mi sono divertita ed emozionata moltissimo, anche se all'inizio avevo mille dubbi. È impossibile gestire 100 persone in giuria, mi ero detta. E invece l'effetto "condominio" è stato davvero coinvolgente». Michelle Hunziker si conferma inarrestabile: dopo aver battuto il record delle 1.000 puntate a *Striscia la Notizia*, rieccola il giovedì in prima serata su Canale 5 al fianco di J-Ax per condurre il talent musicale più pazzo della stagione tv.

Una giuria di 100 esperti, da Ron a Rovazzi. *All Together Now* è tratto dal format britannico in cui l'anno scorso ha debuttato alla conduzione l'ex Spice Girl Geri Halliwell. Fa gareggiare un gruppo di concorrenti che cantano a turno una cover. Davanti a loro c'è una giuria di 100 esperti più o meno famosi, tra musicisti, attori, comici e webstar, incastonata in una sorta di coloratissimo "muro umano" alto 8 metri. Qualche nome? Le Donatella, Mietta, Silvia Mezzanotte, lo youtuber Leonardo De Carli, la finalista di *X Factor 5* Antonella Lo Coco. E ancora: Fabio Rovazzi, Boombabash, Nek, Ron, Al Bano, Iva Zanicchi. Passa il turno chi meglio riesce a coinvolgere i giurati, facendoli cantare e ballare. Il vincitore finale porterà a casa 50.000 euro.

Un compagno di palco sorprendente: J-Ax. Per non essere da meno dei partecipanti, la Hunziker ha perfino registrato una spassosa video-parodia, *Michkere*, in cui balla e rapa nei panni di una "trap queen". «È un'iniziativa nata per gioco. J-Ax mi ha sfidato dicendomi: "Ti farò diventare una rapper". Poi si è presentato col pezzo e io non ho resistito, sono andata in studio a provarlo con lui. È stato esilarante e ho anche scoperto che J-Ax è un "precisino", più svizzero di me».

5/MUSICA

Due festival da non perdere

Music Awards a Verona. Sono oltre 50 i cantanti attesi il 4 e 5 giugno all'Arena di Verona. L'appuntamento ogni anno premia gli artisti che hanno venduto più dischi e quelli che hanno fatto i migliori live. Qualche nome? Ligabue (sotto), Marco Mengoni, Laura Pausini e Biagio Antonacci, Elisa, Paola Turci. Ma anche Achille Lauro, Mahmood e Salmo, per citarne solo alcuni. Il cast completo lo trovi su Instagram #musicawards19 e i biglietti su ticketone. A presentare, Vanessa Incontrada e Carlo Conti.



MiAmi a Milano. La musica più cool del momento e i giovani emergenti (e non) saranno i protagonisti del MiAmi Festival, evento tutto dedicato alla musica pop e rap italiana, (www.miamifestival.it). Sui 3 palchi del Magnolia, a Milano, dal 24 al 26 maggio si alterneranno Motta, i Coma, Cose, Ensi, Nitro, Massimo Pericolo, Bugo. E 2 femme fatale di successo come la misteriosa Myss Keta (nella foto sotto) e la rapper Chadia Rodriguez.



Rassegna stampa MI AMI 2019

QUOTIDIANI

CORRIERE DELLA SERA

Corriere della Sera Venerdì 24 Maggio 2019

SPETTACOLI | 37

Sul set di 007
Incidente per Craig:
operazione alla caviglia
per James Bond



Incidente per Daniel Craig (foto) sul set di Bond 25. L'attore si è fatto male a una caviglia durante le riprese ed è stato costretto a sottoporsi a un intervento chirurgico. «Daniel Craig — si legge sull'account ufficiale Twitter del film — sarà operato alla caviglia a causa di una ferita durante le riprese in Giamaica. La produzione andrà avanti, mentre Craig sarà in convalida per due settimane». Secondo Fox News, Craig è scivolato su un pontile ed è caduto rovinosamente. Non è la prima volta che l'attore si fa male durante riprese d'azione. Mentre girava Casinò Royale gli saltarono due denti, mentre con Spectre si fece male ad un ginocchio.

Le serie audio

Il «Corriere» lancia l'iniziativa del Podcast Day
Sabato 1 giugno, a Milano, si terrà il Podcast Day. Una giornata dedicata alle serie audio prodotte dal Corriere della Sera e Storytel. Dalle 17.30, nella Sala Buzzati di via Balizan 3, il vicedirettore vicario del quotidiano Barbara Stefanelli coordinerà le conversazioni con i protagonisti dei podcast ascoltabili su www.corriere.it e su www.storytel.it: Lucia Annibali, gli ex Inter e Milan Ferri e Donadoni, lo showman Fabio Canino, il musicista Kenobit e il giornalista Carlo Annesi. Per partecipare, mandare un'email a podcastday@circs.it.

Il fenomeno

Coma Cose, ex commessi di successo

Il duo fra rap e cantautorato oggi al Mi-Ami: «Con la musica raccontiamo la nostra vita»

«Una storia rocambolesca». Fausto Zanardelli e l'francesca «California» Mesiano esordiscono così. Coppia nella vita e coppia artistica sotto l'insegna Coma_Cose, progetto in cui danno una personale frullata a rap, elettronica e cantautorato, sono partiti da un insuccesso. Un American Dream ambientato in zona Ticinese.
Il flop è quello di Edipo, progetto solista di Fausto che firma un contratto con una major e pubblica un album che non funziona. «Mi ero arenato, avevo finito i soldi e perso la voglia», ricorda Lama («Nasce da una rima sull'attore Lorenzo Lamas»). Così cerca un lavoro e lo trova nel negozio, in Porta Ticinese appunto, dove lavora California («Volevo un nome geografico, in ballo c'erano anche Alabama e Amersa»). Fra i due nasce una storia. «Lei mi spronava a continuare con la musica, mi presentava amiche che avrebbero potuto collaborare, ma alla fine i provini con



In coppia
Coma_Cose,
milanesi
di adozione:
California (a
sinistra) e Lama

la sua voce erano meglio». Interviene Francesca: «Era un momento di caos e ci siamo buttati». Il nome nasce da quel momento. «Ironizza sulla fase di coma artistico e di vita che vivevamo. Cose lo abbiamo aggiunto a caso perché su Instagram Coma era già preso da un altro account.

Adesso fa ridere, sembra da band gotica». Il passaparola li ha trasformati in fenomeno underground, prima milanese e poi nazionale, quindi sono arrivati l'album di debutto «Hype Aura» e un tour nel club. Questa sera a Milano saranno fra i protagonisti del Mi-Ami, festival che ha tenuto

a battesimo la nuova generazione indie quando in pochi ci credevano.
Le canzoni sono disseminate di trappole linguistiche, una sfida a colpi di giochi di parole da Settimana enigmistica: «Alice guarda i gatti perché i Kanye West», «Mai una gioia tranne la fermata prima di Centrale», «Oggi tutto bene, sì, ma domani-comio» sono solo alcuni fra quelli della hit «Granata». «Non abbiamo inventato nulla: il rap anni go era così. Poi è arrivata la trap che ha dimenticato tutto; è perfetta per un momento storico in cui si veicola il nulla», si scaldava Fausto. Sempre da «Granata»: «Mio nonno è tropicale, quindi ho un ovo-cado». Nonsense puro che ha attirato insulti e critiche. «Siamo trasparenti e ci sta che nei testi finisca qualche stupidaggine. Come quando al bar con gli amici ti scappa una battuta che non funziona. Non sono un direttore di libri, ma apprezzo la struttura matematica del sonetto e le figure retoriche», racconta lui. Diversi i riferimenti di lei: «Amo David Fo-

Il festival



Parte oggi
all'Adrescale di
Milano la 15ª
edizione del
Mi-Ami, diretto
da Stefano
Bottura e Carlo
Pastore. Ospite
speciale Emma
Bonino (foto).
In cartellone
anche
Mahmood,
Luca Carboni,
Motta, Giorgio
Poi, Ensi, Nitro,
Fast Animals
and Slow Kids,
Riccardo
Singalia,
Dimartino

ster Wallace per il cinema, le note a piè pagina e la mania per il dettaglio».
Il duo ha anche un altro lato, nemmeno tanto nascosto. Sullo sfondo di una Milano romantica ma non morbida e vincente, raccontano storie di solitudine avvolte nel freddo esistenziale. «Senza fare politica, in brani come «San Sebastiano» c'è critica sociale. Preoccupa questa informazione ossessiva che fa perdere la capacità di analisi. Vorrei capire chi è il nemico prima di scendere in piazza: è allora lavoro sul quotidiano», dice Fausto.
Bilanciare affetti e lavoro a volte è complicato. «Se non fossimo una coppia non avremmo superato le difficoltà. In negativo c'è lo stress, non stacchi mai», dice lui. «È non c'è mai un momento di solitudine», rilancia lei. E dopo il successo? «C'è la paura del salto nel vuoto. La storia dei due commessi piace, ma Coma_Cose è la cronaca di ciò che siamo. E per farlo dobbiamo vivere. Uno stimolo potrebbe venire da un viaggio».

Andrea Laffranchi
L'ARTICOLO È IN PAG. 36

ORIGINAL

COMEDY CENTRAL NEWS CON SAVERIO RAIMONDO

VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS

UNO SHOW SOCIALMENTE INUTILE

PRIMA TV DA STASERA TUTTI I VENERDI 23:00

COMEDY CENTRAL Solo su sky Canale 128

«Metto in musica tutti gli stereotipi legati agli orientali»

L'artista Mike Lennon, figlio di vietnamiti: in Italia non c'erano rapper di origini asiatiche

«L'avole» al posto di «la-volare». «Liso» al posto di «riso». L'«Asian rap» di Mike Lennon usa la «elle» al posto della «erre»: «Quando pensi a un asiatico pensi subito a quel modo di parlare», spiega lui, rapper e producer in erba, 23 anni, nato a Parma da genitori vietnamiti e poi trasferitosi a Milano.

Suo padre è arrivato in Italia come rifugiato politico negli anni '80, la madre è emigrata per motivi di studio. A lui, del Vietnam, restano i frammenti di una lingua che parlava da piccolo insieme al cantonese e ricordi di un viaggio fatto da bambino: «Ho comprato una collezione di cd dei Beatles a prezzo stracciato quando ero là. Sono stati il gruppo che mi ha fatto appassionare alla musica». La seconda parte del suo nickname è così spiegata, mentre la prima abbrevia un pezzo del suo lungo nome, Duc Loc Michael Vuong.

La passione per il rap è arrivata quando andava a scuola e



● Mike Lennon, all'anagrafe Duc Loc Michael Vuong, è un rapper e producer di 23 anni, nato a Parma da genitori vietnamiti e poi trasferitosi a Milano

● «Asian» (nella foto la copertina) è il suo primo Ep uscito da pochi giorni e che contiene sette brani

veniva preso in giro «per gli occhi a mandorla e il naso schiacciato»: «I bambini sono sfacciati — ricorda — e c'è stato un momento in cui mi sono sentito diverso. La rabbia l'ho sfogata nella musica. Un po' alla volta, quelli che prima erano punti deboli sono diventati i miei punti di forza».

Nell'Ep «Asian», appena uscito in digitale, Mike Lennon si serve di tutti gli stereotipi possibili legati alla comunità asiatica in modo ironico, esasperandoli al massimo. Ma andando oltre lo strato parodistico del progetto (l'uso della «elle» al posto della «erre» compare anche in tutto quel che scrive sui social), le sue canzoni raccontano la sua storia e fanno inevitabilmente emergere la superficialità con cui gli asiatici vengono ritratti: «Si dice che lavorino sempre tanto, che tutto quel che fanno sia copiato, lo ho voluto accentuare i cliché e far capire che c'è di più, che ci possono essere idee originali e creative».

Così nella canzone «Talocco» Mike parla della contraf-



fazione, in «Alligato» della dedizione al lavoro, in «Settimo cielo» di una situazione familiare (autobiografica) non proprio idilliaca: «A casa ci sono stati dei problemi e i miei genitori si sono separati. Ma poi il secondo marito di mia madre è stato fondamentale per me, mi ha spronato a

non mollare con la musica e mi ha aiutato ad allestire uno studio in garage».

Tuttavia uno stereotipo fa centro: «È vero, io lavoro veramente tanto. Ho studiato design, ma poi ho iniziato a mantenermi: ho fatto contratti luce e gas, lavorato in fabbrica, in un'edicola, raccolto

Designer Duc Loc Michael Vuong, vero nome di Mike Lennon, ha studiato Design degli Interni al Politecnico di Milano

pomodori... Ora tutto questo inizia ad avere un senso». Mike Lennon, infatti, ha già collaborato con colleghi come Gué Pequeno ed Emis Killa e produrrà brani di Maruego. Il 25 maggio debutterà live al MiAmi Festival di Milano, lo stesso giorno in cui si esibirà anche Mahmood.

La musica come esempio di multiculturalità e integrazione? «Ho visto che in Italia mancava un rapper asiatico e allora mi sono detto "perché non potrei essere io?". Ride. Ma poi serio aggiunge: «Non voglio assolutamente essere portavoce di cose di cui non sono responsabile. Vedo solo che in Italia la comunità asia-

Il concerto
È da poco uscito il suo primo Ep e il 25 maggio debutterà in uno show live al MiAmi di Milano

tica è ancora un po' chiusa, difficilmente si espone a livello artistico, mentre negli Stati Uniti, ad esempio, già succede. E il mio messaggio è di credere in se stessi. Ma vale per tutti, vedo anche tanti miei amici italiani che hanno difficoltà a capire cosa fare nella vita».

Lui, comunque per il suo futuro ha le idee chiare: «Mike Lennon è solo l'inizio, è un personaggio come Fantozzi per Paolo Villaggio. Una fase. Chissà che poi io non diventi un Super Sayan e non inizi a pronunciare persino le "erre"».

Barbara Visentin
COORDINATRICE REDAZIONE

Alla guida del Met Il direttore Nézet-Séguin: ecco una playlist per i gatti



Sul podio Yannick Nézet-Séguin, 44 anni: nel 2018 è stato nominato Music Director del Metropolitan Opera di New York

S e Micio ha la coda per traverso provate con i *Nocturni* di Chopin, meglio se suonati da Claudio Arrau. Se invece la coda è bassa, *Le Sacre du Printemps* di Stravinskij, preferibilmente nell'arrangiamento di Stokowski, è perfetto per spingerlo alla caccia al topo. Mentre per calarlo nei pisolini pomeridiani chi meglio di Brahms? Non la solita *Ninna nanna*, buona per i bebè umani ma troppo ovvia per gli esigenti felini. Che apprezzano di più la *Hungarian Connection* del clarinetista Andreas Ottensamer. «Il clarinetto è il loro strumento preferito» assicura il direttore d'orchestra Yannick Nézet-Séguin, d'accordo con Prokofiev che in *Pierino* e il lupo lo assegna proprio al gatto.

Del resto Nézet-Séguin, 44 anni, canadese, nuova superstar del podio da qualche mese alla guida del Met di New York, di musica e digatti se ne intende. Da anni divide casa e affetti con il partner Pierre Tourville e tre «amicci pelosi» a quattro zampe, Rodolfo, Melisande e Rafa, nomi rigorosamente attinti al mondo

dell'opera. Tre ex trovatelli finiti a vivere con un direttore d'orchestra e un violista, e quindi usi a sorbirsi di tutto e di più della classica.

Osservando le loro reazioni, Yannick e Pierre hanno messo a punto, un po' per gioco e un po' sul serio, il beneficio di un rifugio felino di Philadelphia, una playlist di 326 brani per un totale di 34 ore di ascolti scaricabile su Apple Music e Spotify. Una fantastica colonna sonora per gatti e umani con tanto di istruzioni per l'uso stilate dallo stesso Yannick. Che nota come la tricolore Melisande vada pazza per il Figaro di Luca Pisaroni nelle *Nozze mozzartiane*, Rafa per il finale della *Quinta* di Mahler, Rodolfo per René Fleming che canta i lieder di Schubert. Ma tutti e tre si tappano le orecchie davanti ai miagolii di Elisabeth Schwarzkopf nel famoso *Duetto di gatti* di Rossini. «Possiamo fare molto meglio, è il furetto che si può intuire dalle loro espressioni — avverte Yannick —. Gli umani che tentano di imitarli li fanno sorridere».

Giuseppina Manin
COORDINATRICE REDAZIONE

IRRITABILITÀ
NERVOSISMO
STRESS ECCESSIVO
SBALZI D'UMORE
AFFATICAMENTO
STANCHEZZA
FASTIDI MUSCOLARI

Un'integrazione con Magnesio può essere utile in tutti questi casi.

MAGNESIO COMPLETO
4 fonti di Magnesio per ritrovare la serenità

Formulato con:
✓ Magnesio pidolato
✓ Magnesio citrato
✓ Magnesio marino
✓ Magnesio carbonato

Arricchito con Fruttoligosaccaridi
Gradevole gusto Agrumi

200g e 400g polvere solubile
32 bustine monodose
90 compresse.

PRINCIPIUM
BIOS LINE

In Erboristeria, Farmacia e Parafarmacia. www.magnesiocompleto.it

Leggere le avvertenze riportate sulla confezione.

Primo piano | Oggi alle urne

Al voto per la Ue, pensando all'Italia Gli equilibri in gioco nel governo

Seggi aperti fino alle 23 anche per 3.800 Comuni e il Piemonte. Duello sul post del capo leghista. «Viola il silenzio»

ROMA L'Europa, a lungo oggetto di polemiche nei mesi scorsi, è paradossalmente scomparsa dall'orizzonte negli ultimi giorni e il voto di oggi sembra quasi più importante per gli equilibri di governo in Italia, che per mandare una nostra rappresentanza al Parlamento europeo. Dopo settimane di litigi furibondi, Lega e Forza Italia misurano le forze e le percentuali: il risultato farà pendere la bilancia per il proseguimento del governo o per uno scarto improvviso.

I 51 milioni di elettori, al voto oggi tra le 7 e le 23, dovranno decretare chi saranno i 79 deputati italiani (73 in carica subito e gli altri tre dopo la

399

giorni
La durata della XVIII Legislatura, iniziata il 23 marzo del 2018 con la prima seduta della Camera e del Senato

Bresit) ma si esprimeranno anche sugli equilibri tra M5S e Lega. Salvini vuole rafforzare la leadership e ribaltare i rapporti di forza rispetto alle Politiche. C'è chi pensa che, in caso di successo suo e delle liste di centrodestra, possa smarcarsi dall'alleanza per andare al voto e proporsi come premier. I 5 Stelle hanno bisogno di non perdere terreno e di non farsi scavalcare dal Pd. Se dovessero franare, farebbero molta più fatica a far prevalere i loro provvedimenti nell'agenda dell'esecutivo.

I seggi sono aperti dalle 7 alle 23, anche per eleggere circa 3.800 sindaci e il presidente della Regione Piamon-

te. Forza Italia mira a resistere sopra il 10 per cento, con l'ennesimo rilancio di Silvio Berlusconi, mentre Giorgia Meloni spera in un buon risultato per strappare Salvini alla morsa del 5 Stelle e riportarlo nell'aveo del centrodestra. Il Pd prova a ripartire, con il neo segretario Nicola Zingaretti, reduce da una campagna felpata, che ha puntato a presen-

Le defezioni
Rinunce tra scrutatori e presidenti di sezione anche per la paga. A Torino ricerca via social

tare un partito unito. Ma sarà la sfida tra Salvini e Di Maio a tenere banco. Terzi il leader leghista, come di consueto, ha postato sui social un messaggio invitando al voto, e come di consueto è stato accusato di violare il silenzio elettorale. Matteo Renzi lo accusa: «Salvini, ministro dell'Interno e assessista in Europa, dovrebbe dare l'esempio e invece è il primo a violare il silenzio». In realtà la legge, fatta in tempi pre web, non contempla i social e molti partiti ne approfittano. Ma è stata la tv pubblica a violare davvero il silenzio, mandando in onda un servizio con dichiarazioni di Salvini. Il diret-

C
Su Corriere.it
Tutte le notizie di politica con gli aggiornamenti in tempo reale, i video e lo Speciale Elezioni 2019

tore della Tgr Alessandro Casarini si è scusato, parlando di «incidente». Di Maio ha pubblicato invece post sulla chiusura dei punti di Mercatone Uno, ma anche una foto su Instagram, dove viene baciato dalla fidanzata. Intanto, ai seggi si registra qualche problema. A Torino hanno dato forfait molti presidenti e moltissimi scrutatori, a causa della bassa paga. Per rimediare è stato necessario pubblicare post sui social per reclutare persone. Ma anche a Roma, denunciano Pd e Pdl, sono molte le defezioni e non poche le difficoltà.

Alessandro Trocino
GIRAFFAZIONE RISERVATA

Emma Bonino



La rincorsa di +Europa al 4 per cento

La chiusura della campagna l'ha fatta tra i giovani del Miami, il festival della musica di Milano, rivelando: «Da ragazza ballavo il tango e la mazurka con mio padre. A me piace divertirmi e fate bene anche voi. Ma bisogna anche assumersi le responsabilità e capire che i diritti non sono per sempre: per questo domenica bisogna andare a votare». Emma Bonino, storica leader

radicale, fa politica a modo suo, mettendoci il corpo e l'anima, e stavolta si mette in gioco con «Europa, ma anche di persona, visto che è stata candidata dall'Adc (i liberali democratici con Macron) alla presidenza della Commissione europea. «Europa deve superare lo sbarramento del 4%, non impossibile ma neanche facilissimo, anche dopo una battaglia congressuale che ha lasciato qualche strascico. La Bonino vota oggi alle 11.30 all'Istituto Vittorio Colonna di via Arco di Monte e poi in serata va al Comitato di Santa Caterina, dove arriveranno anche gli altri leader e simpatizzanti, tra i quali Benedetto Della Vedova e Francesco Rutelli.

AL T.
GIRAFFAZIONE RISERVATA

Luigi Di Maio

La partita dei Cinque Stelle Un buon secondo posto per non cedere all'alleanza

Lo zenit e il nadir per Luigi Di Maio e i Cinque Stelle hanno numeri ben precisi. L'orizzonte del Movimento è tutto chiuso tra il 32,7 ottenuto lo scorso anno alle Politiche (il confronto più recente) e il 21,1 delle Europee del 2014, il risultato finora peggiore ottenuto dai pentastellati in una competizione nazionale. Il dato del 2018 rappresenta più che altro un punto di riferimento per calcolare quanto ha gravato sull'appel del M5S il governo del Paese. Per il capo politico — che ha trascorso la vigilia del voto con la fidanzata Virginia Saba — l'obiettivo è tenere l'asticella sopra il festo delle scorse Europee: un modo per non avere un divario troppo sensibile dalla Lega e garantire in questo modo la tenuta del governo. Per Di Maio (che ha trascorso la vigilia del voto con la fidanzata Virginia Saba) per la sua leadership si tratta di un test chiave. Il Movimento è consapevole del calo nei sondaggi avuto nei primi mesi di governo e cerca una ripresa e una conferma. La posta in gioco, la conferma che il capo politico cerca, è — vista da ambienti pentastellati — quella della «tenuta del gruppo e della base», «vedere quanto siamo compatti nonostante le difficoltà» (ieri, guarda caso, dopo l'assenza nel comizio conclusivo Beppe Grillo è intervenuto con un video in bianco e nero, senza dire una parola). Una eventuale ripresa, anche di pochi punti percentuali, sarebbe vista come un segnale per l'indirizzo da tenere nei prossimi mesi di governo: più battagliero, per tentare di tornare a essere il primo partito in vista delle Politiche. Comunque vada, saranno — per la prima volta nella storia del Movimento — elezioni vissute in parallelo, con uno sguardo rivolto anche ai consensi dell'alleanza di governo. «Qualsiasi sia il risultato alle urne deve essere chiaro che gli equilibri non saranno scossi e non ci saranno arretramenti anche nel caso la Lega dovesse superare il 30%», sostengono nell'inner circle M5S.

Emanuele Buzzi
GIRAFFAZIONE RISERVATA



Matteo Salvini

Gli obiettivi di quota 30% e 4 milioni di preferenze Per poter decidere su tutto

L'ultima provocazione allo sfidante, Matteo Salvini l'ha lanciata sulla chiusura del Mercatone Uno. Ha parlato come se il ministro del Lavoro fosse lui e non Luigi Di Maio, ha promesso di impegnarsi «personalmente» e di incontrare «sindacati, lavoratori, fornitori e proprietà». Sarà vero, come sospetta il capo politico del M5S, che ha chiesto i voti «per aprire e qualcun altro scenda». Più stretta sarà la forbice tra i due partiti fondatori, più il governo potrà resistere e forse anche consolidarsi, mentre uno squilibrio troppo ampio aprirebbe un varco alla crisi. Consapevole di quanto sia volatile l'elettorato italiano, Salvini nei giorni scorsi ha abbassato l'asticella: «Tutto quello che c'è sopra al 17% per noi è una vittoria». I collaboratori però sanno bene che si è sottoposto a migliaia di «like» perché il responso delle urne abbia il tre davanti. Dal 30% in su per lui sarà un trionfo e, come obiettivo minimo, potrà imporre la flat tax, l'autonomia e persino la Tav. Sotto quella cifra sarà comunque un successo, ma brucerebbe la differenza con il 40,8% di Renzi nel 2014 e potrebbe aprirsi il confronto interno con quella parte della Lega che, al Nord, guarda a Giorgetti e preme per rompere con i 5 Stelle. Capolista ovunque, Salvini punta al record di quattro milioni di preferenze. «Saremo il primo partito e daremo le carte», è il grido di battaglia. E anche se il segretario della Lega nega di ambire alle poltrone Di Maio l'ha presa come una minaccia, da respingere ricordando che «nel Parlamento italiano è il Movimento ad avere la maggioranza». Un dato di fatto che non sembra impressionare il «Capitano», il quale si aspetta una frana del M5S al Sud. L'altro test cruciale è Forza Italia: «È ancora viva, o crollerà sotto il 10%». Questo l'interrogativo che il leader ha sviscerato con i suoi, prima di staccare il cellulare e ritagliarsi qualche ora con i figli.

Monica Querzoni
GIRAFFAZIONE RISERVATA



MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 6282.1
Fax 02 62827703 - mail: corrie@corrie.it



Monza
L'uomo che risolve i «cold case» della Prima guerra mondiale
«Tengo viva la memoria dei caduti»
di **Riccardo Rosa**
a pagina 15

Cultura Eff tempo libero
Motta, pensieri e parole
Il cantautore e Mahmood ospiti di Mi Ami
di **Raffaella Oliva**
a pagina 17

OGGI 23°C
Temporale e schiarite
Vento: 0/10 3 Km/h
Umidità: 60%

DOM	LUN	MAR	MER
15° / 23°	15° / 18°	16° / 23°	14° / 23°

Oronometri: Gregorio, Biondi

Palazzo Citterio
LA SVOLTA PIÙ VICINA PER BRERA
di **Giangiaco Schiavi**

Non perdiamo di vista Brera e Palazzo Citterio: la svolta potrebbe essere vicina. A un primo check up le sale non sarebbero nelle condizioni disastrose descritte dal direttore James Bradburne, cioè inadatte a ospitare le collezioni d'arte. Un primo rapporto sul tavolo del ministro Alberto Bonisoli assolve il restauro e boccia soltanto un punto, importante ma non strutturale: l'impianto di climatizzazione. Il direttore ha ragione nel sostenere che il sistema di aerazione è inadeguato e può compromettere le tele. Quindi bisogna rivederlo. Ma sul resto è improbabile che il ministro rimetta tutto in discussione e soprattutto autorizzi demolizioni e nuovi lavori. Si fa strada l'ipotesi di un compromesso tattico fra visioni contrapposte, fra la sovrintendenza ai Beni culturali che ha eseguito i lavori nel rispetto di un progetto che tutela anche le parti storiche di Palazzo Citterio e il direttore Bradburne, che ha ricevuto un edificio con un impianto di condizionamento sbagliato.

Anche senza comunicati ufficiali la direzione di marcia del ministro Bonisoli sembra questa: chiudere al più presto la quarantennale incompiuta della Grande Brera o Brera Modern, come oggi si chiama, evitando di rimettere in discussione un restauro attraverso giudizi personali e rinvii che si aggiungono a rinvii. Al direttore Bradburne resterebbe un altro sogno, questo sì da sostenere: il passaggio spettacolare da Brera a Palazzo Citterio con una passerella che attraversa l'Orto botanico. Mai dire mai.

GIORGIO ZONER/REUTERS

Verso il 2026 I punti di forza del dossier. Ottimisti Coni, Comune e Regione. Il campione Innerhofer: un jolly come Expo
Impianti e budget, scatto olimpico
Volata ai Giochi, Milano e Cortina sorpassano Stoccolma: qui consenso e garanzie sui fondi



Plante esotiche L'area verde di Citylife si estende per tremila metri quadrati sotto i grattacieli (foto Furlan/LoPresse)

Tra rose e pomodori negli orti di Citylife I contadini sotto le torri

di **Marta Ghezzi**

Lattuga e pomodori, finocchi e borragine, ma anche rose e aromi: nei tremila metri quadrati di Orti Fioriti tra i grattacieli di Citylife si può fare la spesa bio con prodotti a km zero, giocare con le galline, imparare i segreti di piante di Paesi lontani. Questo weekend l'apertura al pubblico.

a pagina 17

di **Pierpaolo Lio e Flavio Vanetti**

IL TERRORE DI PIAZZA DUOMO
Le leggi spuntate con il clochard
di **G. Guastella** a pagina 6

IL TERRORE DI PIAZZA DUOMO
Le leggi spuntate con il clochard
di **G. Guastella** a pagina 6

Rogoredo Un aiuto ai genitori che cercano i figli
Call center antidroga per le madri coraggio

di **Elisabetta Andreis e Gianni Santucci**

Un numero verde attivo 24 ore su 24 per le famiglie che hanno «perso» i figli nel bosco della droga di Rogoredo. Sarà attivato la prossima settimana: «Daremo appoggio umano immediato e consigli pratici», spiegano dal servizio SerD Sm. Si moltiplicano i casi di madri coraggio che entrano nel bosco alla ricerca dei loro ragazzi: nei giorni scorsi una studentessa di 16 anni aveva fatto perdere le sue tracce, prima di rientrare a casa. Intanto, la donna ucraina che ha partorito nella cucina è tornata a Rogoredo in cerca di una dose.

a pagina 7

DOMANI ALLE URNE
Appelli e veleni Il doppio test delle elezioni



Manifesti Le affissioni lungo le strade

Chiuso le campagne elettorali per Europee e Comunali. Ultimi appelli al voto e ultime polemiche. A Pavia il caso della lettera del presidente dell'Atar. A Villa Biscossi si è candidata la metà dei 74 abitanti.

a pagina 4 e 5

NON È PERIFERIA

di **Laura Vincenti**

Il tram-bistrot nella movida alla Martesana

Lungo la Martesana l'antica carrozza milanese portata sulla riva del Naviglio negli anni Novanta è diventata un locale che richiama tanti giovani. L'idea pionieristica di quattro amici in una zona che ora è di moda.

a pagina 9

SONNY OLIVATI
IL RAGAZZO LEONE
in libreria **SOLFERINO**

L'INCHIESTA A GALLARATE

Gli sms criptati dell'assessore in cella

Petrone aveva installato un software sul telefonino: messaggi distrutti in 30 secondi

di **Luigi Ferrarella**

Alla sua privacy l'assessore ci teneva, eccome: al punto da installare sul telefono cellulare un programma di messaggistica cifrata, uno di quelli che distruggono in 30 secondi i messaggi spediti o ricevuti. Che ci fa un assessore all'Urbanistica (come al Comune di Gallarate Antonio Petrone) con un software simile sul telefonino? È la suggestione che i pm hanno introdotto ieri durante la discussione davanti al Tribunale del Riesame del ricorso dell'avvocato Concetto Daniele Galati contro l'arresto il 7 maggio di Petrone nell'in-

chiesta che lo dipinge teleguidato dal supporto manovratore di tangenti Gioacchino Caini. E, nel farlo, i pm hanno proposto ai giudici alcuni messaggi — definiti «intimidatorio» — recuperati lo stesso non sul suo telefonino criptato, ma su quello dei destinatari. Come uno dei tecnici che stanno elaborando le varianti al Piano di governo del territorio (Pgt), al quale l'assessore scriveva «c'è una linea della morte per te e per me». Indice, per i pm, della minaccia di non votare l'intero Pgt se non avesse recepito la variante caldeggiata.

lferrarella@corriere.it
GIORGIO ZONER/REUTERS

Arrivare prima che la vita dei nostri adolescenti si spezzi

Basta un gesto per salvare un figlio...

Il Tuo 5x1000

exodus

971 815 90 155

Cultura & Tempo libero



Teatro Gerolamo

Chiara Gializzo torna con «Il tour più piccolo del mondo»

Dopo la vittoria a X Factor nel 2012 e tre album, Chiara Gializzo (foto) torna sotto i riflettori con «Il tour più piccolo del mondo», live che approda stasera al Teatro Gerolamo (piazza Beccaria 8, ore 21. Sold out). La 32enne cantante padovana si

presenta sul palco al piano per proporre canzoni nuove, tra cui «Pioveva viola», brano in cui duetta con J-Ax. «Ho scelto quattro tra i teatri più nascosti e intimi — spiega — per presentarvi in anteprima la musica che un giorno diventerà un album». (P. C.)

Da sapere

● Domani Bassi Maestro presenterà il suo nuovo album «North of Loreto» al festival di rock, rape pop italiano indipendente «Mi Ami»

● Uscito oggi, il disco è un tributo agli anni Ottanta che fonde funk elettronico, disco music e influenze black e soul

● Tra gli ospiti, il rapper Ghemon

● L'ingresso per una sola giornata al festival costa 30 euro

È una figura di riferimento dell'hip hop italiano: ha esordito come rapper negli anni 90, co-fondato l'etichetta Sanbusness, collaborato con colleghi quali Sottotono, Guè Pequeno, Mondo Marcio, Mecna, Emis Killa e Fabri Fibra, collezionato collaborazioni con big internazionali quali Coolio, Rakim e Busta Rhymes. Ma ora Bassi Maestro dice basta: «Da genere interessante e rivoluzionario qual era, l'hip hop negli ultimi anni è diventato nazional-popolar, si è globalizzato appiattendosi su standard che di innovativo hanno poco». Da qui la svolta: il 45enne milanese Davide Bassi pubblica oggi «North of Loreto», che presenterà domani al «Mi Ami». Un album tra funk elettronico e disco



Milanesi
Bassi Maestro è il nome d'arte di Davide Bassi, 45 anni. Dopo una lunga carriera sotto il segno del rap e dell'hip hop l'artista ha fatto un cambio di marcia con il nuovo album «North of Loreto», tracce tra elettronica, disco music e soul registrate nello studio del suo quartiere

«Il rap mi ha stufato»

Dopo 25 anni Bassi Maestro cambia strada e al Mi Ami porta il suoi pezzi «made in NoLo»

music, con influenze soul, voci robotiche e vari ospiti: si va dal nostro Ghemon a Domino, storico rapper di Long Beach, alla nippo-americana Saucy Lady, ingaggiata per una riletura del classico pop giapponese «Plastic Love». E sì, il titolo è un omaggio a NoLo, come è stato ribattezzato il quartiere tra via Padova e viale Monza, simbolo della Milano che cambia.

Bassi, come mai questo tributo?

«Ho lo studio di registrazione in quella zona da circa 10 anni ed è incredibile la metamorfosi cui ho assistito. Prima c'era degrado, poi, a un certo punto, hanno cominciato a spuntare locali e barettoni, so-

no state risistemate rotonde e aiuole. Ora, grazie sia al Comune sia alle iniziative private, è tutto più vivibile, stimolante».

E lei ha deciso di cambiare direzione artistica...

«Esatto. Forse è difficile da capire, dato che sono 25 anni che faccio rap, ma quel mondo non mi rispetta più. Non rinnego il passato, però ho scelto di passare ad altro, ripescando le influenze anni 80 di quando ero giovane e ho inizia-

to a mettere i dischi. Adesso ho voglia di tornare sul palco».

Che tipo di concerto porterà a un aumento dei prezzi delle case e dei servizi: a NoLo sta accadendo?

«Non ancora, sarà che ci vivono tanti studenti. Un supermercato è passato a un grosso marchio, ma finché convive col negozietto "tutto a 1 euro" va bene. C'è una bella atmosfera, io collaboro spesso col Ghe Pensi Mi per serate e dj-set, e ho promosso «North of Loreto» distribuendo gratuitamente

Nei quartieri popolari la gentrificazione spinta può portare a un aumento dei prezzi delle case e dei servizi: a NoLo sta accadendo?

«Non ancora, sarà che ci vivono tanti studenti. Un supermercato è passato a un grosso marchio, ma finché convive col negozietto "tutto a 1 euro" va bene. C'è una bella atmosfera, io collaboro spesso col Ghe Pensi Mi per serate e dj-set, e ho promosso «North of Loreto» distribuendo gratuitamente

te delle magliette in alcuni negozi della zona. Questo proprio nell'ottica di evitare i megastore e di dare visibilità a realtà come BicciRadici e Fatto da Yo!. Dopodiché vorrei sfruttare la rete di artisti internazionali con cui sono entrato in contatto negli anni per arrivare al mercato estero».

Che cosa le manca della Milano anni 90, epoca in cui esordì con «Contro gli estimatori»?

«Lo spirito di aggregazione più genuino, spontaneo, talvolta selvaggio. Oggi ci sono più eventi, ma si fatica a comunicare e si bada troppo ai numeri».

Raffaella Oliva
GIRAFRODOZIONE RISERVATA

Kartell
SPECIAL SALE
DA GIOVEDÌ 23 A DOMENICA 26 MAGGIO

Kartell OUTLET
via delle Industrie, 3 Noviglio (MI) - autostrada A7 MI-GE - uscita Binascio
t. 02 90 01 22 63 ORARIO CONTINUATO 10-18 www.kartell.com

Da oggi a domenica al Magnolia Dal vivo il meglio del nuovo pop italiano

Quindicesima edizione per il «MI AMI - Il Festival della Musica e dei Baci»: da stasera a domenica l'evento promosso dall'agenzia creativa Better Days e da Rockit. Il torna nel verde del Circolo Magnolia (circonvalazione Idroscalo 41, Segrate; apertura cancelli, ore 16; biglietto giornaliero, € 30; non serve la tessera Arc). In programma tanti concerti e un'ospite d'eccezione: Emma Bonino. Invitata dagli organizzatori come simbolo delle battaglie per i diritti umani e civili, la Bonino è attesa oggi, giornata d'inaugurazione che su 4 palchi vedrà avvicinarsi alcuni degli artisti più in voga del nuovo pop e rap italiani: dai Coma, Cose a Dutch Nazari, da Giorgio Poi a Franco26, con qualche incursione nel rock con Fast Animals and Slow Kids e Gomma. Domani protagonista del cartellone sarà il vincitore dell'ultimo Sanremo Mahmood, affiancato, tra gli altri, dai cantautori Riccardo Sinigaglia e Motta e dalle rapper Chadia Rodriguez e Myss Keta. Domenica sarà la volta di Luca Carboni, sul palco principale con Dimartino, Bugo, Giorgio Canali e Giovanni Truppi, mentre sugli altri suoi erano le songwriter Amy Osher e Angelica, gli Hate My Village del batterista Fabio Rondanini e del chitarrista Adriano Viterbi, con Alberto Ferrari dei Ver-

dena alla voce, e il torinese Andrea Luzzo De Simone, tra i migliori talenti degli ultimi anni. Sono solo alcuni dei nomi presenti in un cast molto ricco con cui i direttori Stefano Bottura e Carlo Pastore hanno voluto « fotografare il presente, il futuro e il passato della musica italiana». Tra le novità, l'area «Mi Parli», dove chiunque potrà improvvisare mono-



In pista
Il vincitore dell'ultimo Sanremo è secondo classificato all'Euro Festival! Mahmood si esibirà sabato al Magnolia

loghi in pubblico e intervengono scrittori e giornalisti quali Valerio Millefoglie, Matteo B. Bianchi e Giulia Cavaliere. Non mancherà un'area ristoro e alcuni live saranno illustrati da Alessandro Baronchani, fumettista, oltre che cantante e musicista nelle band Altre e Tante Anna.

r. ol
GIRAFRODOZIONE RISERVATA

Cultura & Tempo libero



Al Magnolia

Mahmood e Motta sul palco per il sabato del festival «Mi Ami»

Quattro palchi per 35 concerti. Il festival «Mi Ami» prosegue oggi al Magnolia con un programma ricco ed eclettico (dai concerti Idroscalo 4.1, Segrate, ore 16, € 30; no tessera Arc). Attesa per Mahmood, vincitore dell'ultimo Sanremo, con l'hit «Soldi». In cartellone anche i

cantautori Riccardo Sinigaglia e Motta (nella foto), la trap sfacciata di Chadia Rodriguez, la «regina della notte» Mays Keta e Bassi Maestro con il nuovo progetto tutto da ballare «North of Loreto». (r. ol.)

GIORGIO LAZZARO/REUTERS

Idee verdi

Apra questo weekend la stagione di Orti Fioriti: mercatino a filiera corta e attività per i bambini

Da sapere

● La stagione primaverile-estiva di Orti Fioriti di Citylife inaugura questo weekend e si prolunga fino ad ottobre. L'orto, che ha l'ingresso da viale Berengario, è aperto da lunedì a domenica, con orario 8.30-13

● Due volte al mese nel fine settimana si tengono un mercatino di filiera corta, laboratori e attività ricreative. Il personale della cooperativa del Sole accoglie quotidianamente i visitatori all'Info Point, dove è possibile avere materiale informativo e organizzare visite guidate e attività didattiche

● Previste anche aperture straordinarie pomeridiane e serali. Info: city-life.it

Le galline, arrivate da quattro giorni, sono già in castigo. Prima scorzavano libere, ora sono chiuse dentro l'ampio recinto. Finché non si troverà una soluzione, le quattro indomite ospiti resteranno lì. Allarga le braccia Paolo Stella della cooperativa Del Sole, gestore di Orti Fioriti, orto urbano di Citylife, mentre dice: «Dispiace, certo, ma beccetavano fra le aiuole strappando germogli e bulbi, era tutto un correre dietro per evitare disastri». Per il momento, quindi, i bambini si dovranno accontentare di osservarle da dietro la rete. Orti Fioriti, spicchio rurale di tremila metri quadri dentro alla grande area verde che circonda le residenze di Zaha Hadid e Daniel Libeskind, riapre al pubblico questo fine settimana e rilancia con un calendario di attività tagliate su misura per famiglie e bambini.

Porte aperte le mattine dei giorni feriali, quando nell'orto sono al lavoro con vanga e rastrello gli studenti della scuola di agraria del parco di Monza, preparati ad accogliere i visitatori e a rispondere alle mille domande di chi vivendo in città ignora la botanica dell'orto. Attività organizzate nei weekend, quando si tengono il piccolo mercato di filiera corta, rigorosamente bio, e i laboratori con i produttori che insegnano a coltivare sul terrazzo e balcone, a trasformare la materia prima, frutta e verdura, in composte e marmellate. E per i più piccoli, visite didattiche.

Nelle aiuole di Orti Fioriti non crescono solo pomodori, finocchi, lattuga e borragine, ma anche rose, dalia, cardì. «Non è altro che una replica, su piccola scala, del tipico modello di orto italiano», fa sapere Stella, «i nostri conta-



L'insalata di Citylife

dini sapevano che la presenza dei fiori aiuta a controllare i parassiti e a evitare la chimica. Alternando le coltivazioni orticole a quelle ornamentali anche noi riusciamo a non ricorrere a prodotti che reputiamo nocivi». E poi aggiunge: «Il disegno dell'orto è stato studiato in modo da permettere ai visitatori una vera immersione nella natura: viali principali ortogonali con aiuole che possono essere attraversate, a fianco dell'area seminata c'è sempre un sentierino per camminare».

Chi ha visitato Orti Fioriti l'anno scorso troverà una sorpresa, il giardino delle rose antiche e degli aromi (oltre al viale degli alberi da frutto, all'angolo delle mente e al settore dei fiori da sole). «Stiamo



Contadini urbani

L'area di Orti Fioriti si estende per tremila mq intorno alle residenze di Zaha Hadid e Daniel Libeskind a Citylife. Accanto ai soliti ortaggi sono state piantate anche specie orticole edibili da Paesi lontani come la canna indica e la colocasia (foto Furlan/LaPresse)

introducendo sempre più varietà antiche e inoltre in omaggio alla multietnicità milanese abbiamo piantato anche specie orticole edibili di paesi lontani come la canna indica, l'ipomea acquatica, la colocasia».

Duecentomila visitatori ogni settimana nel parco di Citylife. «Numeri importanti che indicano il desiderio della città di verde e natura», dichiara il direttore marketing Giorgio Lazzaro. «Dall'orto passa inevitabilmente meno gente, anche perché l'apertura è stagionale, ma siamo molto orgogliosi di questa piccola area agricola, esempio di sostenibilità in piena città».

Marta Ghezzi
GIORGIO LAZZARO/REUTERS



VERROCCHIO IL MAESTRO DI LEONARDO

APERTA 2 GIUGNO

FIRENZE PALAZZO STROZZI

FINO AL 14 LUGLIO 2019

ORARIO MOSTRA TUTTI I GIORNI INCLUSI I FESTIVI 10.00-20.00 GIOVEDÌ 10.00-23.00

TEL. +39 055 2469600 prenotazioni@palazzostrozzi.org

WWW.PALAZZOSTROZZI.ORG #VERROCCHIO



Rep

Milano Spettacoli

L'intervista

MYSS KETA "Io, icona rap in un mondo misogino"

di Marco Castrovinci

Prendersi la scena. Ambizione per nulla semplice, certo, se la scena è proprio quella di cui tutti parlano che da noi corre lungo i confini rap/trap. Ancor di più se a mettere in fila rime su rime è una donna. Eppure anche qui, in un mondo carico di testosterone, le *femmes*, le rapper di livello, cominciano a essere in tante: Priestess, Beba, Chadia Rodriguez, MYSS KETA (anche se KETA è un mondo a sé) ce vedremo dal vivo, stasera e domani, tra il Wired Next Fest e il Mi Ami; ma anche Madame, Comagatte, BADASS B, giusto per stare su alcune tra le più citate al momento. «È una sfida continua per dimostrare che possiamo essere prese sul serio», dice Beba. 24 anni, rapper torinese ora fuori per Island/Universal col singolo *Morosa*. «Ora abbiamo i riflettori addosso il fine è conquistare il pubblico scrivendo cose che non possano essere scritte da un uomo. Un tempo le rapper sembravano ragazzi arrabbiati, ora c'è molta più femminilità: io per esempio vado pazza per MYSS KETA». Priestess, invece, uscita ad aprile con il suo primo disco *Brava*, con MYSS KETA ha inciso una nuova versione di *Le ragazze di Porta Venezia* a cui hanno partecipato anche Elodie e Joan Thiele, inclusa nel disco *PAPRIKA* che KETA - "performer situazionista, icona pop e diva definitiva" - suonerà domani al Mi Ami come sempre mische mta.

MYSS KETA cosa la lega così

Hip hop al femminile

Beba
La rapper è oggi al Wired Next Fest, ai Giardini Montanelli, ore 20,30



Priestess
Pugliese, vive a Milano, ed è domani al Wired Next Fest, ore 20,30



Chadia Rodriguez
di origini spagnole e marocchine, è al Mi Ami domani, ore 21



"Suono al Mi Ami, sarà una grande festa per la mia città del cuore"



tanto a "Le ragazze di Porta Venezia"?

«È un inno universale alla sorellanza, all'inclusività come valore positivo. Si parla di ragazze che si sentono libere di essere loro stesse e di prendersi il proprio posto nel mondo. Ho deciso di farne una nuova versione perché è sempre stata una mia canzone del cuore. Con Priestess, Joan ed Elodie condividiamo questi valori e siamo riuscite a creare un mix di voci e mondi diversi tra loro, che però comunicano lo stesso messaggio. Un pezzo esplosivo».

Oltre a Porta Venezia a Milano per MYSS KETA cosa c'è?

«Milano è la mia città del cuore, è innegabile. MYSS è nata qui e non potrebbe essere altrimenti. La mia geografia emotiva non può prescindere dai luoghi che portano nel cuore, prima di tutto Porta Venezia, secondo me rappresentativa di una multiculturalità che sta innalzando questa città».

Lei che è la "regina della notte" milanese. Suonerà a mezzanotte, è contenta?

«Sarà uno show molto speciale, ricco di sorprese e amici per la mia Milano. Vogliamo far uscire la parte più energetica di MYSS KETA e la natura primordiale della performer. Sarà una grande festa e poi... a mezzanotte se sai che io ti penserò».

Da dove arriva l'immaginario di "PAPRIKA"?

«Il cinema erotico d'autore è un mondo a cui mi sono sempre riferita nella creazione del mistero MYSS KETA. Questa volta ho scelto di omaggiarlo perché portatore di una femminilità forte, misteriosa e potente. Mi sono ispirata anche agli anime giapponesi, in particolare a "Paprika" di Satoshi Kon. Quando lavoravamo insieme a Motel Forlanini abbiamo pensato a una MYSS che si dava al mondo e si scopriva attraverso tanti artisti diversi. È una volta creato il progetto musicale dovevamo darle

un'immagine. È venuta fuori Valeria Marini sulla mortadella in rappresentazione dell'Italianità e femminilità, poi l'abbiamo trasformata nel mondo myssketiano».

Come vive il fatto che spesso si parli di rap "al femminile"?

«È un approccio molto limitante, soprattutto se pensiamo che ancora oggi si parli di "rap femminile" come se il mondo del rap fosse un'esclusiva maschile. Non è così in nessun campo, ma pian piano le cose stanno cambiando».

Il movimento rap/trap in Italia è così misogino come dà a vedere?

«Il problema principale è che ci si muove su un linguaggio in cui ci sono molti modi di dire e fare sessisti, che sono stati ripresi e riutilizzati in varie forme, molto spesso anche in modo inconsapevole».

Sono molte, tra le sue colleghe, a citarla come modello e ispirazione. Perché secondo lei?

«Perché sono MYSS KETA, tesoro».

TRIBUNALE DI MONZA

Migliori dettagli
www.tribunalemonza.it/asta.it
e www.astelegale.net

FALLIMENTO 204/2018 - Il Curatore del fallimento Dott. Attilio Giordano, invita a manifestare interesse per l'acquisto del ramo d'azienda ristorazione/bar/pasticcceria di SAMBRANO SRL sito in Reggio Emilia via Francesco Crispi n.3, costituito da avviamento ed immobilizzazioni materiali, con obbligo di sottoscrizione contratto di locazione locale, per l'importo non inferiore a € 78.500,00. Cauzione 10%. Informazioni e bando su www.tribunalemonza.it/giustizia.it. Le manifestazioni di interesse con accettazione espresse delle clausole relative al contratto di locazione, comunque soggette al gradimento da parte della proprietà del locale, dovranno pervenire a mezzo pec all'indirizzo 1204.201@monza.ipefallimenti.it entro e non oltre le ore 13.00 del 20.06.2019 unitamente alla contante di avvenuto versamento della cauzione. **L'apertura delle buste avverrà il 28.06.2019 alle ore 12.00** presso l'IVG di Monza (Monza, via Vellina 5). Informazioni presso il Curatore 039.9466683.

TRIBUNALE DI ASTI

CONC. PREZ. n. 12/18/LA Mesa 4846 (20)

Gara informale: 04/07/2019 ore 10:00 - Lotto 1 - Località Borbone. Compendio immobiliare a destinazione produttiva, commerciale e direzionale; impianto fotovoltaico. Prezzo base Euro 752.580,00 (Offerta Minima Euro 752.580,00) in caso di gara aumento minimo Euro 5.000,00. Lotto 3 - Località Bobero - Via Torino, 37. Unità abitativa con cantina di pertinenza. Prezzo base Euro 64.000,00 (Offerta Minima Euro 64.000,00) in caso di gara aumento minimo Euro 1.000,00. Deposito offerto entro le ore 12:00 del 03/07/2019. Info presso il Liquidatore Giudiziale Dott. Giovanni Michele Sibona tel. 0173.441838 - fax 0173.364693 - e-mail michele.sibona@distrettogiustizia.it e su www.tribunale.asti.giustizia.it, www.giustizia.piemonte.it e su www.enteastigudiale.it e su www.astelegale.net (cod. A1460771A1460773).

TRIBUNALE DI ASTI

Candelo (8)

FALL n. 34/13 R.F.
Vendita senza incanto: 27/06/2019 ore 16:30 - Lotto Unico - Loc. Carsole Via Castellengo, 91. Compendio immobiliare a destinazione produttiva articolato in locali produzione, depositi, impianti, confezionamento, officine e area imballo, sala pompe antincendio, laboratorio analisi, spogliatoi con servizi igienici e infermeria, cabina gas, deposito, cabina enel, tettoio, sala quadri distribuzione elettrica oltre alloggio custode al piano primo. Prezzo base Euro 708.750,00 (Offerta Minima Euro 708.750,00) in caso di gara aumento minimo Euro 5.000,00. Deposito offerto entro le ore 12:00 del 26/06/2019 presso il Notaio designato dr. Pietro Boero in Torino via Gropello n. 11. Info presso il Curatore Dott. Roberto Ferrari Lorenzi - Tel. 011/447.2362 - roberto.ferrari@dot-com.it e www.tribunale.asti.giustizia.it e su www.enteastigudiale.it e su www.astelegale.net (A2778157).

AVVISO DI GARA ESPERITA

1. **Soggetto Aggiudicatario:** THEOCHO SRL - Sede legale: Piazzale L. Cadorna n° 14 - 20123 - MILANO, telefono 0289114203, telex 02/85114201.
2. **Procedura di gara:** procedura negoziata ristretta ai sensi del D.Lgs. 50/2016.
3. **Tipo di servizio:** SERVIZIO DI PRESSIONE DI SAIE MONTATE LOTTO 1 - CIG 74673869B2 - LOTTO 2 - CIG 74673869C5
4. **Importo complessivo dell'appalto:** Importo stimato dell'appalto, comprensivo dei tre lotti, a misura, a parità di € 12.000.000,00 (euro dodicimilioni/00 + IVA ed i costi ausiliari).
LOTTO 1
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per il servizio base di 24 mesi;
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per l'eventuale prima opzione di 12 mesi;
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per l'eventuale seconda opzione di 12 mesi.
Non sono autorizzati oneri della sicurezza. I costi della manodopera sono stimati indicativamente in €50.000,00 €/l'annum. LOTTO 2
• € 2.000.000,00 (euro due milioni/00) per il servizio base di 24 mesi;
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per l'eventuale prima opzione di 12 mesi;
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per l'eventuale seconda opzione di 12 mesi.
Non sono autorizzati oneri della sicurezza. I costi della manodopera sono stimati indicativamente in €50.000,00 €/l'annum. LOTTO 3
• € 2.000.000,00 (euro due milioni/00) per il servizio base di 24 mesi;
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per l'eventuale prima opzione di 12 mesi;
• € 1.000.000,00 (euro un milione/00) per l'eventuale seconda opzione di 12 mesi.
Non sono autorizzati oneri della sicurezza. I costi della manodopera sono stimati indicativamente in €50.000,00 €/l'annum.
Numero di offerte validamente pervenute:
LOTTO 1: 1
LOTTO 2: 1
LOTTO 3: 0
Numero offerte escluse:
LOTTO 1: 0
LOTTO 2: 0
LOTTO 3: 0
Criteri di aggiudicazione:
LOTTO 1: L'appalto è stato aggiudicato in data 29/03/2019 alla società NUOVA COMAFER SRL, la quale ha offerto lo sconto percentuale pari allo 0,50% da applicare alla tabella prezzi di gara.
LOTTO 2: L'appalto è stato aggiudicato in data 29/03/2019 alla società LUCCHINI RS SPA, LUCCHINI INDUSTRIES SRL, la quale ha offerto lo sconto percentuale pari allo 0,50% da applicare alla tabella prezzi di gara.
LOTTO 3: L'appalto è stato aggiudicato in data 29/03/2019 alla società LUCCHINI RS SPA, LUCCHINI INDUSTRIES SRL, la quale ha offerto lo sconto percentuale pari allo 0,50% da applicare alla tabella prezzi di gara.
L'AMMINISTRATORE DELEGATO: DOTT. MARCO PLURI

Rep
Milano Notte

19:00 - 24:00

SS. Nereo e Achilleo

Viale Argonne 56, ore 21
ingresso a offerta, 02.95409482

Il quartetto Oquk-T a tutto post-bop tra Corea e Lovano



Il sound del quartetto Oquk-T collective, ospite di Area M alla parrocchia dei santi Nereo e Achilleo, è influenzato dalle grandi figure del Jazz di matrice americana, da Herbie Hancock a Chick Corea, da Joe Henderson a Joe Lovano ed altri nel segno del post-bop. Il repertorio è però composto per la maggior parte da brani originali. A comporre la band il sassofonista Jossy Botte (foto), il pianista Andrea Candeloro, il bassista Carlo Bavetta e il batterista Antonio Letta.

Mare Culturale

Via Gabetti 15, ore 21
ingresso libero, 328.1737850

Sfilata di rapper del quartiere di San Siro

Il Mare Culturale Urbano dedica al suo quartiere, la zona ovest, a sud di San Siro, la rassegna "Voci di periferia" che valorizza i giovani rapper dei dintorni, offrendogli un palco su cui fare esperienza. L'ultima data primaverile offre un flow unico e coinvolgente, uno spettacolo multiforme tra writing, canto e dj set. Protagonisti per Grafica e Art: Wide, Batuffolo e Davididiglio. Dancer: Okin's. Dj: Luca D e Dj Devaid. Band: Pappataci e Dejanira. Artist: Flo'w, Jimmy Joe, Mg Crazy, Blade, Nervous, Filtro, Keet, Nosoal, Blein, Cit, Django, Anima, Blein, Nessoan, Mias, Meical, Socok, Jade, EKY'Real.

Pacta dei Teatri

Via Dini 7, ore 21, ingresso 10 euro, tel. 02.36503740

Quelle "Comari" incattivite da una brutta vita

A fine stagione si concentrano tutte le iniziative conclusive delle attività dedicate al sociale, promosse da Atir. Al Salone diva Dini si inizia con *Comari*, esito del laboratorio con uno dei gruppi Over 60, liberamente tratto da *Le cognate* di Michel Tremblay, conduzione e regia di Mattide Facheris. Donne stanche, deluse, imbruttite, invidiose, incattivite dalla vita, che riescono però a trovare qualcosa dentro che le muove, le tiene in vita.

Chituduno (Bg)

Polo Fieristico, via Martiri della libertà, ore 21, tel. 347.5763417

Con i Startijenn energia bretone



Al festival "Lo spirito del pianeta", dedicato a folk ed etnie del mondo, ecco i Startijenn (energia in bretonese), band fondata nel 1997, quando i membri fondatori avevano solo 13 anni, con la missione di scuotere feste e concerti in Bretagna, Francia e nel mondo. I cinque musicisti che lo compongono uniscono strumenti tradizionali (bombarde, binioù, tubi d'oro e fisarmonica diatonica) con una sezione ritmica (basso e chitarra) che offre musica bretonese molto vivace e attraverso composizioni originali. L'idea è di assorbire tutta l'eccitazione e l'entusiasmo lasciati dalle riunioni popolari, dove la danza e la musica si combinano in uno a favore di un'enfuria collettiva.



▲ Francesco Motta, in arte Motta

Magnolia

Circonv. Idroscalo 41, ore 22, ingresso 28 euro, telefono 366.5005306

Dopo Sanremo Motta sbarca al festival Miami

Forse è oggi la giornata più densa delle tre del Miami, il festival di musica indie al Magnolia. Tra i protagonisti dei quattro palchi, la stella è probabilmente Francesco Motta, ovvero Motta, che debutta col tour estivo "tra chi vince e chi perde", frase della sanremese *Dov'è l'Italia*. In scaletta alternerà le canzoni di *Vivere o morire*, Targa Tenso lo scorso anno e quelle di *La fine dei vent'anni*, disco di debutto del 2016. Consapevolezza, senso civico, ma verrebbe da dire etico, stile tagliente. Motta ha tutto per restare, e a lungo. Il cantautore toscano è in scena alle 22. Tra gli altri nomi odierni, da annotare: Sick Tamburo (09.35), Riccardo Singaglia (20.50), il vincitore di Sanremo Mahmood (22.50) Nitro (24), Ensi (00.55) e Bassi Maestro che presenta in anteprima il disco *North Of Loreto* (2.00) dedicato alla zona più frizzante della città.

Pavia

Piazza Duomo, oggi e domani ore 20.45, tutto esaurito

Requiem di Paisiello per Muti e Cherubini nel Duomo pavese

Anche se è già sold out (pure nella replica alla stessa ora di domani) fa scalpore il gran finale al Festival di Musica Sacra nel capoluogo pavese, vista la presenza sul podio di Riccardo Muti. È l'appuntamento (che spiana la strada al prossimo concerto sinfonico della stagione scaligera 2019/2020, di nuovo con la Chicago Symphony Orchestra come avvenne nel 2017) di cui sperare in un coinvolgimento futuro, anche in progetto operistico. Magari con le maestranze del suo teatro, di cui tenne le redini fino al 2005. Di fatto anche stavolta l'organico è «esterno», con la sua Orchestra

Giovanile Cherubini e il Chor des Bayerischen Rundfunks, ma totalmente nelle sue corde il programma dominato dalla *Missa defunctorum - Requiem per soli*, coro e orchestra di Giovanni Paisiello. Un capolavoro di scuola napoletana già realizzato anni fa da Muti al Festival di Pentecoste di Salisburgo in collaborazione con Ravenna Festival, scelto tra le migliaia di manoscritti depositati nella biblioteca del Conservatorio di San Pietro a Majella: emblema di un mondo influenzato dal sinfonismo e dal teatro d'opera mediterraneo) che ci permette di capire meglio tutto l'Ottocento romantico. Composto nell'ultimo decennio del XVIII secolo, il *Requiem* ha momenti di estrema cantabilità e dolcezza, con una trama coloristica sospesa tra malinconia, tenerezza e struggimento. È l'idea della serenità di fronte al mistero della morte potrà ancor più emergere con le voci del soprano Benedetta Torre, del contralto Daniela Barcellona, del tenore Giovanni Sala e del basso Gianluca Buratto. -I.d.f.

In scena

Paoli-Rea
Il cantautore (foto) assieme al pianista alle 21 a Cremona jazz, Auditorium Arvedi, telefono 0372.080809



Elrow
In consolle Ilario Alicante, Santé, Sidney Charles, Social Music City, via Lorenzini 3/A, 25 euro, ore 23, tel. 348.7241015



Giant Rooks
All'Ohibò (via Benaco 1, ore 21, ingresso con tessera Arci, tel. 331.8050663) la band tedesca rivelerà la rivelazione dell'indie pop



Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 5.43
Tramonta 20.57

Indice UV

- ☉ Basso
 - ☉ Moderato
 - ☉ Alto
 - ☉ Molto Alto
 - ☉ Estremo
- ☀ Sole
☁ Nuvoloso
☂ Variabile
☔ Coperto

Dati
Realizzazione
© ANMIMETRI



Oggi UV Milano ☉
Giornata contraddistinta da un cielo molto nuvoloso o coperto e precipitazioni diffuse, moderate sui rilievi, temporalesche sulla pianura meridionale. Temperature massime comprese tra 17 e 23° C.

Domani UV Milano ☉
Giornata che tras correrà all'insegna di precipitazioni diffuse, localmente temporalesche e occasionalmente alterate a pause sciate o schiarite. Temperature massime comprese tra 19 e 21° C.

Dopodomani UV Milano ☉
Giornata caratterizzata da un cielo molto nuvoloso o coperto con precipitazioni diffuse, moderate e localmente temporalesche sull'arco alpino e prealpino. Temperature massime comprese tra 17 e 20° C.

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.

A.MANZONI & C. S.p.a
Via Nervesa, 21 MILANO
tel. 02574941
fax. 0257494860

Trova questo quotidiano e tutti gli altri molto prima, ed in più riviste, libri, fumetti, audiolibri, e tanto altro, tutto gratis, su <https://marapcana.pink>

Milano *Notte*

19:00 – 24:00

Ohibò

Via Benaco 1, 8 euro o più tessera Arci, tel. 02.39468399

Rev Rev Rev & co. qui si suona lo shoegaze



Alle 21 all'Ohibò ci sarà "In a State of Flux", rassegna focalizzata sullo shoegaze, un rock che alterna melodie sognanti e sfuriate distorte. Sul palco, The Backlash, Plateaux, Red Mishima e Rev Rev Rev (foto). Questi ultimi sono una delle band indipendenti italiane più note all'estero: a marzo si sono esibiti al prestigioso festival SXSW di Austin. Stasera i suoneranno alcuni brani di Kykeon, in uscita a settembre per l'etichetta cult londinese Fuzz Club. — **m.lam**

Luogo segreto

Oggi (dalle 18), domani e domenica (dalle 11), il euro

La passeggiata a ritroso nel giardino

Un giardino nascosto nella città, un pezzo di natura da attraversare con i sensi allertati. Dopo le visite guidate al Louvre, ma senza il Louvre, l'artista e performer Alex Cecchetti si sposta en plein air e per il pubblico del festival "Fog" crea *Walking Backwards*, da oggi a domenica in un luogo segreto fino all'ultimo. Si sa che sarà un giardino dove i partecipanti saranno invitati a camminare all'indietro, postura inusuale che allarga il campo della percezione, amplia lo sguardo, espande l'attenzione, mentre la voce della guida sussurra storie di piante, erbe e fiori. Partenza ogni 30 minuti, biglietteria: teatro@triennale.org. — **s.ch.**

Spazio Banterle

Largo Corsia dei Servi 4, ore 20,30, domani 19,30, 12-7 euro

Maria, Arialda, Gilda le donne di Testori tra note e parole

La Maria Brasca, l'Arialda, la Gilda del Mac Mahon: tre donne protagoniste dei lavori drammaturgici di Giovanni Testori ispirano uno spettacolo di teatro-canzone, intitolato *Le amanti di Testori*. Sono figure femminili semplici e schiette della Milano degli anni Cinquanta, tra dramma e ironia. Il testo è di Gianna Coletti, anche interprete, la regia di Roberto Recchia, le canzoni di Fiorenzo Carpi e Gino Negri.

Blue Note

Via Borsieri 37, ore 21 e 23,30 40-30 euro, 02.6901688

La voce di Sarah per John Martyn



Il timbro di Sarah Jane Morris è di quelli difficili da descrivere: profondissimo eppure cristallino, è di fatto un termine di paragone per chiunque cerchi una vocalità che vada ben oltre gli standard del pop tradizionale. Stasera e domani l'artista britannica (con Tony Rémy e Tim Cansfield alle chitarre, Henry Thomas al basso Martyn Barker alla batteria), sarà al Blue Note per uno spettacolo incentrato sul repertorio di John Martyn, cantautore scozzese scomparso nel 2009 all'età di 60 anni. «Era un outsider, in grado però di dare la sua verità a chiunque», ha detto Morris, che ha pubblicato *Sweet little mystery*, un tributo a Martyn che verrà presentato sul palco del locale milanese. — **m.lam.**



▲ Lo spettacolo "Spokaoke"

Sorpresa

Stasera in una casa privata, domani a Zona K (via Spalato II), ore 20, 10 euro

Fare il karaoke coi discorsi dei politici

Martin Luther King e Gandhi, Mussolini e Goebbels, Sandro Pertini e Fidel Castro, Uma Thurman e Hillary Clinton. Sono 90 i discorsi pubblici che compongono il catalogo messo a disposizione del pubblico di *Spokaoke*, curiosa performance partecipata della newyorkese Annie Dorsen, ospite di Zona K (in collaborazione con Stanze), stasera in una casa privata (l'indirizzo sarà comunicato via sms al momento della prenotazione), domani in via Spalato (nel biglietto è compreso un aperitivo). Il principio è quello ludico del karaoke, basi preregistrate, uno schermo su cui corrono parole e immagini, un microfono per esibirsi. Solo che qui, al posto delle canzoni, si scelgono e interpretano discorsi, noti e meno noti, orazioni, dissertazioni, ringraziamenti, dichiarazioni di guerra, di pace, di intenti. Il risultato è una spiazzante playlist che rivisita la retorica pubblica in chiave politica. — **Sara Chiappori**

Magnolia

Segrate, Circonv. Idroscalo, fino alle 14, anche domani e dopo

Nella tre giorni di musica italiana c'è anche Mahmood

Le battute che sono girate negli ultimi tempi sui social network sono due: «Sanremo sembra il Mi Ami» e «Il concertone del primo maggio sembra il Mi Ami». In effetti, sin dal 2005 il festival milanese si è imposto come punto di vista privilegiato per capire che cosa succederà negli anni a venire: molti dei gruppi che hanno trovato un approdo al Mi Ami sono diventati in seguito i nomi principali della musica italiana. Dunque stasera si ricomincia con la prima delle tre giornate (si prosegue domani e domenica) della nuova edizione della rassegna. Il programma dei concerti di oggi è fitto di

appuntamento, con quattro palchi dislocati all'interno del Magnolia. Si va dal rock aggressivo dei Fast Animals And Slow Kids al pop contaminato dei Coma_Cose, dal rap fuori dai denti di Massimo Pericolo al folk eclettico degli Eugenio In Via Di Gioia, dal cantautorato di Giorgio Poi al cantautorato di Dutch Nazari. Tra le esibizioni da non perdere ci sono anche quelle dei Gomma (band post punk che sa come si tiene un palco), di Urali (un progetto che incrocia pop e metal in un modo più unico che raro), di Maggio (rapper da tenere d'occhio nei prossimi mesi) e di Giungla (una delle cantautrici più interessanti della nuova ondata). Stasera peraltro ci sarà pure Emma Bonino, ospite della manifestazione: non per cantare (ma chissà) bensì per parlare della sua carriera nel mondo della politica. I biglietti per la data di oggi sono tutti esauriti (si potrà entrare solo dopo l'una di notte pagando 15 euro), però ci sono ancora ticket disponibili per domani (in cui si esibirà Mahmood) e domenica (con Luca Carboni). — **Manfredi Lamartina**

Sul palco

Vallanzaska

La band ska di Davide Romagnoni (in foto) è al Parco Tittoni di desio, ore 19,30, 5 euro



Chiara Galliazzo

La cantante padovana, vincitrice di X Factor è al Gerolamo, piazza Beccaria 8, ore 21,30



Van De Sfroos

Il cantante è ospite della rassegna "Lo spirito del pianeta" di Chiuduno (Bg), ore 21,30, ingresso libero



METRO

metro  MILANO

Da Mahmood a Sarah Jane Morris

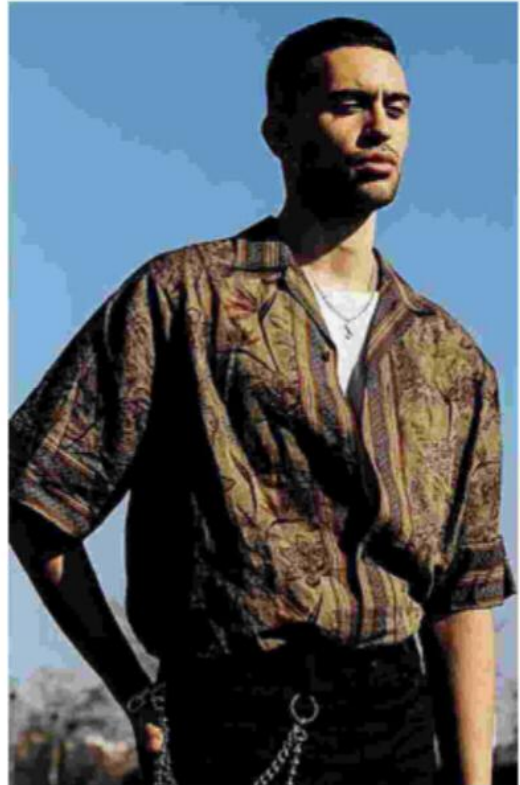
Diego Perugini

CONCERTI È il weekend del Mi Ami festival, punto di riferimento per la nuova musica italiana, giunto alla quindicesima edizione. Da oggi a domenica al Magnolia, all'insegna del motto Amor Vincit Omnia, sfilerà su tre palchi (dalle 17 a notte inoltrata) un cast eclettico, all'insegna della varietà di stili e generi.

Tra i nomi più attesi spicca **Mahmood**, vincitore a Sanremo e secondo all'ultimo Eurovision Song Contest. Ma ci saranno anche **Motta** con la prima data del nuovo tour; la rivelazione **Coma Cose** con "Hype Aura"; due femme fatale di successo come **Myss Keta** e **Chadia Rodriguez**. Per chi ama il rap ecco il veterano **Bassi Maestro** col nuovo album "North Of Loreto", ma anche **Ensi**, **Nitro** e **Massimo Pericolo**. E,

ancora, **Fast Animals And Slow Kids**, **Riccardo Sinigaglia**, **Dimartino**, **Franco126**, **Bugo**, **Fulminacci**, **Eugenio in via di Gioia** e **Giovanni Truppi**. Ciliegina sulla torta, il live speciale (domenica) di **Luca Carboni**, considerato tra i "padri" del nuovo pop italiano. In più varie iniziative collaterali d'arte, fumetto, storytelling e altro. Biglietti da euro 30 (info e programma completo: www.miamifestival.it).

In alternativa, stasera al Circolo Ohibò torna **In A State of Flux**, primo festival shoegaze italiano. Al **Blue Note** saranno di scena le voci della cantautrice britannica **Sarah Jane Morris** (oggi e domani) e di **Giulia Malaspina** (domenica), mentre è tutto esaurito agli **Arcimboldi** per le due date, domenica e lunedì, dei **Dead Can Dance** con "Dionysus".



Il cantautore Mahmood vincitore dell'ultimo Sanremo.

Idroscalo

Carboni: «In musica seguo solo l'istinto»

... Massimiliano Leva

Dalle trecentomila copie vendute con il primo disco del 1984, sino all'ultimo cd "Sputnik", best seller in cui omaggia in un certo senso le sonorità proprio del decennio che lo vide debuttare.

Luca Carboni è l'ospite del MiAmi Festival, la rassegna indie che compie 15 anni e che si tiene da oggi a domenica al Circolo Magnolia, all'Idroscalo. Nel cast, tra gli altri: Giorgio Poi, Coma Cosè, Franco126 (stasera), Mahmood, Motta, Riccardo Sinigaglia (sabato sera), Bugo, Giorgio Canali (domenica). È Luca Carboni, 56 anni, bolognese, appunto ospite speciale nella serata di chiusura domenicale. Quattro palchi e tanti nomi giovani.

Luca Carboni, da "veterano" come vede i nuovi cantautori?

«Benissimo, hanno talento, personalità, argomenti. Mi piacciono Cal-



Il cantautore bolognese tra i big di MiAmi che compie 15 anni: tra gli ospiti Motta e Mahmood

tutta. TheGiornalisti. Qui al MiAmi farò anche un duetto sul palco: con Giorgio Poi canterò "Prima di partire", dal mio ultimo cd.

Tanta carriera e sempre in altro. Qual è il suo segreto?

«Non esiste un segreto. Canto e scrivo cercando sempre di raccontare, seguo l'istinto. La musica in qualche modo ti

permette di essere eterno».

Che rapporto ha con i suoi fan?

«Bellissimo, negli ultimi anni ho anche molti giovani che mi hanno conosciuto di recente. Sono uno stimolo, la prova, appunto, che la musica non ha età né mode».

C'è un suo brano che ama particolarmente cantare?

«No, anche perché ogni mia canzone ha un significato particolare e personale. Ogni sera, ogni tour metto brani diversi in scaletta, perché l'emozione non manca mai per ogni singola canzone».

Cambierebbe qualcosa della sua carriera?

«No, mi sono preso le mie soddisfazioni. Ho scelto solo di rallentare nel momento in cui vent'anni fa nasceva mio figlio: un momento tra i più belli della mia vita».

riproduzione riservata ©

DOVE, COME QUANDO

Dal oggi al 26 maggio
Circolo Magnolia
Via Circ. Idroscalo, 41
Segrate
Dalle 17
Biglietto 30 euro
abbonamento 70 euro

Roberto Bolle ci farà ballare

Domenica parte "OnDance"
Tutta Milano si scatena (gratis)



... Ferruccio Gattuso

Lui l'ha voluta così, sin dall'inizio: «Una festa, che arrivi a tutti e nei modi più diversi».

Roberto Bolle, superstar e orgoglio nazionale del balletto, si coccola il suo "OnDance - Accendiamo la danza" - il festival da lui ideato e realizzato per la prima volta l'anno scorso - come una creatura prediletta e una scommessa vinta. «Un successo oltre le aspettative» dice. Ora quel successo insegue il bis da domenica fino al 2 giugno, occupando Milano in ogni angolo possibile con generi di danza per tutti i gusti.

Si va dall'anteprima cinematografica di domenica con la proiezione di "Nureyev, The White Crow" dell'attore e regista Ralph Fiennes (ore 19.30, Colosseo), titolo che uscirà nelle sale a luglio; il cast del Final Show in piazza Duomo del 2 giugno (ore 21.30) con Geppi

Cucciari alla conduzione, ospiti Roberto Vecchioni, Mahmood, Serena Rossi e Alessandro Quarta. E ancora il Gran Ballo di lunedì 17 (ore 21) alla Biblioteca Ambrosiana su valzer, polke, mazurke e quadriglie dell'800 con rigoroso dress code elegante; l'Incontro di Roberto Bolle, cui il danzatore tiene molto, giovedì 30 alle ore 13 al Teatro degli Arcimboldi, con professori e studenti delle Università Politecnico, Bicocca e Statale.

Tra i tanti appuntamenti, tutti gratuiti, l'unico a pagamento è ovviamente il grande show "Roberto Bolle & Friends" agli Arcimboldi dal 29 maggio all'1 giugno (unico evento a pagamento): con Bolle, sul palco, ospiti d'eccezione tra cui Fucraino Alexander Riabko, principal dance dell'Hamburg ballet, e la spagnola Alicia Amatriain, étoile dello Stuttgart Ballet.

Il programma sul sito ondance.it

BLUE NOTE Il concerto jazz della pianista monzese già acclamata nei teatri degli States

Giulia Malaspina, l'America è qui

Giovani jazziste crescono. Si prenda Giulia Malaspina, domenica per la prima volta al Blue Note (sold out).

Pianista monzese, 30 anni, una vita dedicata alla musica. Oggi esce anche il suo primo disco, *No more pain*. «Nel 2016 mi capitò di esibirmi a New York - racconta - avevo già le canzoni pronte ma decisi di rifare tutto dall'inizio. Sentivo che



quella musica poteva essere perfezionata. La volevo fare mia». Passione, dunque. «Sì, ho sempre fatto tutto così. Sin dalla prima

volta che ascoltai Diana Krall: la vidi in concerto e decisi che volevo diventare come lei. In America ci sono locali, appassionati. In Italia è molto più difficile: il jazz è un genere di nicchia e per fare strada bisogna non perdere mai voglia e determinazione. È come scalare montagne, ma io non demordo mai».

La prima volta al Blue Note, palco per eccellenza

del jazz meneghino, è già una grande conquista. «Sì, ancora non ci credo. Per un musicista ci sono momenti che hanno un sapore particolare, al Blue Note domenica sarà così. Canterò, suonerò le canzoni del mio disco e mescolerò tutto tra il mio canto e il sound che ho creato con la mia band. Farò anche un paio di brani non miei, e un omaggio a Paolo Conte».

(M.Lev.)

Domenica 16 giugno

TransBLU
SOCIETÀ PER AZIONI

PRENOTAZIONI fino al 12 giugno
E-mail: trenoblu@ferrovieturistiche.it / fti@ferrovieturistiche.it
Tel. 338 8577210

TRENO A VAPORE
"Festa d'Estate"
sul Lago Maggiore

Partenza da Milano Centrale ore 9,10 - da Milano Certosa ore 9,50
da Rho ore 10,05 - da Legnano ore 10,30

PREZZO ADULTI da Milano e Rho € 40,00 - da Legnano € 35,00
(comprende il viaggio con il treno storico + assistenza volontari FTI)

ESCURSIONE in battello da Stresa: a partire da € 7,00 A/R
RIDUZIONI per bambini e ragazzi fino a 12 anni - POSTI LIMITATI

Programma dettagliato su www.ferrovieturistiche.it

Una collaborazione tra Associazione FBS, Italia Holiday, Fondazione FS e Navigazione Lago Maggiore

Rassegna stampa MI AMI 2019

TV e RADIO

SKY TG

sky tg24

Spettacolo

HOME

CINEMA

TV S

23 maggio 2019

Mi Ami Festival a Milano: il programma completo e i cantanti



Rassegna stampa MI AMI 2019

STUDIO APERTO

https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/studioaperto/milano-celebra-la-musica-con-un-grande-festival_F309455501290C07

The screenshot shows a video player interface. The main video area displays two women outdoors, one holding a microphone. The video title is "Milano celebra la musica con un grande festival", dated "25 mag | Italia 1". Below the title is the Studio Aperto logo and a short description: "Le rive dell'Idroscalo ospitano il Miami, un festival musicale di grande successo." On the right side, there is a "Nella stessa puntata" section with three video thumbnails: "Milano celebra la musica con un grande festival", "Le Spice girls sono tornate!", and "La verità sul caso Imela Prati - Mark Caltagirone". The top navigation bar includes "STUDIO APERTO", "ON DEMAND", "DIRETTE", and "CANALI".

STUDIO APERTO

https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/studioaperto/mahmood-talento-internazionale_F309455501292C07

The screenshot shows a video player interface. The main video area displays Mahmood performing on stage with a band. The video title is "Mahmood, talento internazionale", dated "26 mag | Italia 1 | 2K views". Below the title is the Studio Aperto logo and a short description: "Torna a Milano il vincitore di Sanremo dopo il secondo posto all'Eurovision." On the right side, there is a "Nella stessa puntata" section with three video thumbnails: "Mahmood, talento internazionale", "Il ritorno di Terminator", and "Vaticano, la prima squadra di calcio femminile". The top navigation bar includes "STUDIO APERTO", "ON DEMAND", "DIRETTE", and "CANALI".

Rassegna stampa MI AMI 2019

RADIO DEEJAY

RTL

RADIO 105

RADIO POPOLARE

RADIO LOMBARDIA

RADIO STUDIO PIU

RADIO WEEKEND

RADIO CITTA' FUJIKO

Rassegna stampa MI AMI 2019

WEB

ROLLING STONE

<https://www.rollingstone.it/musica/live/il-mi-ami-e-la-rivincita-degli-zarri/459787/>

🔍  **RollingStone**

☰ Menu Musica Cinema TV Politica Gaming Opinioni Cover

HOME > MUSICA > LIVE

25 MAGGIO 2019 13:19

Il Mi Ami e la rivincita degli zarri

Un luogo una volta per pochi è diventato il palco perfetto per chi ha delle idee e voglia di metterle in pratica. Senza storcere il naso di fronte a nulla

Di **MATTEO ZAMPOLLO** 



TV SORRISI E CANZONI

<https://www.sorrisi.com/musica/concerti/mi-ami-2019-il-programma-completo-del-festival/>

 HOME TV ▾ MUSICA ▾ CINEMA ▾ GUIDA TV ▾

HOME / MUSICA / CONCERTI /

MI AMI 2019: il programma completo del festival

È in partenza la quindicesima edizione della rassegna, che si svolgerà dal 24 al 26 maggio al Circolo Magnolia di Milano



Foto: Coma Cose ospiti il 26 aprile - Credit: © Ufficio stampa

LA STAMPA

<https://www.lastampa.it/2019/05/23/spettacoli/al-mi-ami-il-primo-live-di-mahmood-dopo-il-trionfo-di-sanremo-yx5r7f5OZSp4iJnkkGTADK/pagina.html>

LA STAMPA SPETTACOLI SEGUICI SU ACCEDI

L'AMORE È CIECO, MA TINDER CI VEDE BENISSIMO **DAL 20 GIUGNO AL CINEMA** **SCOPRI LE SALE**

Il mistero Ed Sheeran: riempie gli stadi con una chitarra
Capo Plaza, da Salerno alla vetta: "Adesso tutti provano a fare trap, ma spesso con scarsi risultati"
Elisa: "Caro diario, ricomincio da un tour: è come una medicina"
Francesco De Gregori: "Che sorpresa Generale suonato con l'orchestra. Mi sono commosso"
I Radiohead beffano gli hacker e mettono online 18 ore di musica da "OK Computer"

Al "Mi Ami" il primo live di Mahmood dopo il trionfo di Sanremo

Da domani a domenica è di scena a Milano la 15ª edizione del «Festival della musica bella e dei baci». Tra gli ospiti Luca Carboni, Motta, Coma_Cose, Myss Keta, Chadia Rodriguez e Fast Animals and Slow Kids



IL SOLE 24 ORE

https://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2019-05-21/altro-che-sanremo-e-mi-ami-vero-festival-musica-italiana-152731.shtml?uuid=ACne6BG&refresh_ce=1

IL SOLE 24 ORE CULTURA | Altro che Sanremo: è il MI AMI il vero festival della musica italiana f 48

SERVIZIO | MUSICA

Altro che Sanremo: è il MI AMI il vero festival della musica italiana

—di Francesca Milano 24 maggio 2019

FANPAGE

<https://music.fanpage.it/mahmood-chadia-rodriguez-e-myss-keta-torna-il-mi-ami-punto-di-riferimento-per-la-musica-italiana/>

Mahmood, Chadia Rodriguez e Myss Keta: torna il Mi Ami, punto di riferimento per la musica italiana

Mancano pochi giorni al ritorno del Mi Ami, il Festival della Musica e dei Baci – organizzato dall'agenzia creativa Better Days e da Rockit.it – che tornerà dal 24 al 26 maggio all'Idroscalo di Milano – Circolo Magnolia, per la sua quindicesima edizione e vedrà tra i protagonisti Mahmood, Luca Carboni, Chadia Rodriguez e Myss Keta.



CONCERTI 21 MAGGIO 2019 17:15 di Redazione Music



MTV

<http://news.mtv.it/musica/mi-ami-2019-goditi-il-festival-con-la-nostra-top-10-in-onda-su-mtv-music/>

News Video Programmi Musica Foto Gioca

News MTV

News Home | Musica

musica

MI AMI 2019: GODITI IL FESTIVAL CON LA NOSTRA TOP 10 IN ONDA SU MTV MUSIC

Ufficio stampa: DELIA PARODO e STEFANO DI MARIO

BILLBOARD

<https://www.billboard.it/eventi/mi-ami-festival-2019-line-up/2019/05/1620252/>

MI AMI Festival 2019: scopri qui la line up definitiva

Dal 24 al 26 maggio all'Idroscalo di Milano arriva il MI AMI Festival 2019.
Ecco tutti gli ospiti di questa quindicesima edizione

Di **Billboard IT** il 16/05/2019



TGCOM

https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/mi-ami-festival-da-luca-carboni-a-mahmood-passato-presente-e-futuro-della-musica-italiana-a-milano_3210506-201902a.shtml

TGCOM 24 MEDIASET Giovedì 13 Giugno

Tgcom24 | Spettacolo

24 MAGGIO 2019 13:39

Mi Ami Festival, da Luca Carboni a Mahmood: passato, presente e futuro della musica italiana a Milano

Quindicesima edizione dal 24 al 26 maggio, al parco dell'Idroscalo al Circolo Magnolia

(67)

LEGGI DOPO COMMENTA

La 15esima edizione del "Mi Ami-II Festival della Musica e dei Baci", porterà per tre giorni, dal 24 al 26 maggio, al Circolo Magnolia star acclamate e le next big thing della musica italiana. Musica e pensieri gireranno intorno al tema cardine di quest'anno. Amor Vincit Omnia: un ritorno all'amore. quindi. che è insito nel nome

Rassegna stampa MI AMI 2019

ESQUIRE

<https://www.esquire.com/it/cultura/musica/a27534404/festival-miami-2019/>

ESQUIRE Stile News Sport Cultura Lifestyle Iscriviti Newsletter

Dall'indie di Motta alla trap di Massimo Pericolo, la line up completa del Mi Ami 2019

Nei weekend dal 24 al 26 maggio torna il festival di musica italiana all'Ildroscalo di Milano.

DI FEDERICO BARDO



AMICA

<https://www.amica.it/2019/05/24/mi-ami-festival-2019-programma-info/>

AMICA

MODA PARTY & PEOPLE BELLEZZA DAILY TIPS KITCHEN PRIDE SERIE TV

Mi Ami Festival 2019: programma, info e biglietti

Da Mahmood a Myss Keta e da Luca Carboni a Motta: tutti gli ospiti del Mi Ami Festival 2019



CT
Corriere

SCUOLAZOO


<https://www.scuolazoo.com/magazine/musica/mi-ami-festival-milano-2019-scaletta-programma-cantanti/>

Mi Ami Festival 2019: scaletta serate, cantanti e come arrivare al Circolo Magnolia

 Di Ginger pubblicato il 24 maggio in **Musica** **Vita Scolastica**

 CONDIVIDI SU FACEBOOK

 CONDIVIDI SU TWITTER

 Pronti a lasciarvi travolgere dal ritmo del Mi Ami Festival 2019? Scopriamo chi sono gli ospiti e il programma della rassegna in scena dal 24 al 26 maggio.



DEERWAVES

<https://deerwaves.com/recensioni/concerti/foto-prima-giornata-mi-ami-festival-2019>

DEERWAVES NEWS RECENSIONI STORIE CALENDARIO ALTRO TV&CINEM

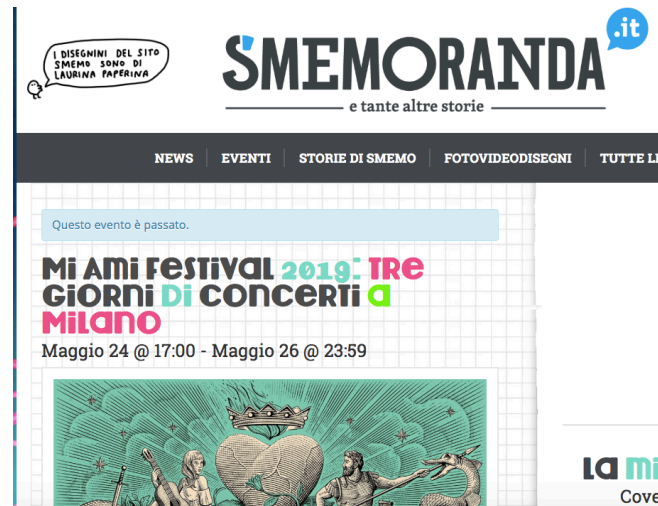
Un po' di belle foto della prima giornata del Mi Ami Festival 2019

 Redazione | 25 Maggio 2019 in Concerti e Recensioni



SMEMORANDA

<https://www.smemoranda.it/evento/mi-ami-festival-2019/>



MILANESE IMBRUTTITO

<https://www.ilmilaneseimbruttito.com/2019/05/21/torna-il-festival-mi-ami-con-una-scaletta-da-urlo/>



Il Milanese Imbruttito

HOME

NEWS ▾

FOOD&DRINKS

TECH

LIFESTYLE ▾

EVENTI

♡ 1

Diego Carluccio

21 Maggio 2019

Torna il Festival MI AMI con una scaletta da urlo



ALTRE USCITE WEB

https://www.corriere.it/spettacoli/19_aprile_11/se-mahmood-trionfi-sanremesi-riparte-un-festival-indipendente-bb25b024-5b72-11e9-ba57-a3df5eacbd16.shtml

<https://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2019/05/11/news/la-carica-delle-ragazze-225529079/?ref=RHPPRT-BS-I0-C4-P1-S1.4-F4>

<https://www.lastampa.it/2019/04/11/milano/il-mi-ami-festival-compie-anni-eY479KCVP5tSUpwjTu569H/pagina.html>

<https://www.lastampa.it/2019/05/24/milano/mi-ami-e-wired-next-fest-un-weekend-a-tempo-di-musica-2XnxxOANCHIV8OYiuHyOkO/pagina.html>

<https://www.sorrisi.com/musica/concerti/mi-ami-2019-annunciati-primi-nomi-della-line/>

<https://www.rollingstone.it/musica/news-musica/mi-ami-2019-mahmood-motta-e-giorgio-poi-al-festival/450908/>

<https://www.ilsussidiario.net/news/musica-e-concerti/2019/3/21/mi-ami-2019-anche-mahmood-al-festival-ecco-tutti-i-nomi/1861943/>

<http://news.mtv.it/musica/mi-ami-2019-programma-concerti-anche-mahmood/>

<https://www.rtl.it/notizie/articoli/mi-ami-2019-mahmood-motta-e-franco126-tra-i-nomi-annunciati/>

<https://bologna.repubblica.it/cronaca/2019/04/03/news/che-ci-fa-luca-carboni-al-festival-del-giovane-pop-italiano-il-mio-linguaggio-e-attuale-223154024/>

<https://music.fanpage.it/mahmood-chadia-rodriguez-e-myss-keta-torna-il-mi-ami-punto-di-riferimento-per-la-musica-italiana/>

<https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2019/04/10/mahmood-date-concerti-tour.html>

<https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2019/04/10/myss-keta-chi-e.html>

<https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2019/05/23/mi-ami-milano-2019-programma-cantanti.html>

<https://www.ilgiorno.it/milano/spettacoli/mahmood-tour-1.4534456>

<https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/motta-chiude-tre-anni-di-tour-per-me-e-cambiato-tutto-e-tempo-di-fermarmi-3198476-201902a.shtml>

<https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/musica/a26905451/mi-ami-festival-2019-mahmood-franco126/>

<https://www.tpi.it/2019/05/21/mi-ami-festival-2019-milano/>

Rassegna stampa MI AMI 2019

<https://deerwaves.com/recensioni/concerti/foto-prima-giornata-mi-ami-festival-2019>

<https://www.scuolazoo.com/magazine/musica/mi-ami-festival-milano-2019-scaletta-programma-cantanti/>

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/119493-mi-ami-festival-2019-magnolia-estate-2019.htm>

<http://www.soundsblog.it/post/572312/mi-ami-festival-2019-line-up-date-biglietti>

<https://www.onstageweb.com/festival/mi-ami-festival-2019-programma-concerti/>

<https://www.weblog.net/2019/04/11/mi-ami-festival-2019-artisti-cast/>

<https://www.wemusic.it/mi-ami-festival-i-fuera-calcheranno-il-palco-milanese-sabato-25-maggio-ecco-le-prime-date-del-tour/>

<https://www.molfettalive.it/news/cultura/802952/i-molfettesi-the-pier-al-mi-ami-festival>

https://www.musicletter.it/index.php/2019/04/09/anche-coma_cose-e-luca-carboni-al-mi-ami-festival-2019-notizie-festival/

<https://notziemusica.it/mi-ami-festival-line-up-e-biglietti/news/>

<https://endofacentury.it/2019/03/21/mi-ami-2019-primi-nomi-mahmood-franco126-motta-giorgio-poi-sinigallia-prezzi-biglietti-abbonamenti/>

<https://www.diregiovani.it/2019/03/22/243184-miami-2019-fuori-i-nomi-del-festival-della-musica-e-dei-baci.dg/>

<https://www.optimagazine.com/2019/04/11/ufficiali-i-concerti-estivi-di-luca-carboni-dopo-la-conclusione-dello-sputnik-tour-a-bologna-si-vola-a-toronto/1432379>

<http://www.italianmusicfestivals.com/festival/mi-ami-festival-2019/>

<https://www.altrospettacolo.it/mi-ami-festival-2019-line-up/>

<https://www.insidemusic.it/mi-ami-festival-2019-nomi/>

<https://www.allmusicitalia.it/news/mi-ami-festival-2019-annunciati-i-primi-nomi-del-cast-da-fast-animals-slow-kids-a-mahmood.html>

<http://www.indieforbunnies.com/2019/03/21/mi-ami-festival-ecco-i-primi-nomi-della-rassegna-che-si-terra-a-fine-maggio/>

<https://sentireascoltare.com/concerti/mi-ami-festival-2019-25-maggio/>

<https://www.piuomenopop.it/index.php/2019/04/07/lasian-rap-di-mike-lennon-debutta-per-la-prima-volta-live-al-mi-ami-festival-di-milano/>

Rassegna stampa MI AMI 2019

<http://www.altrosuono.it/annunciata-line-up-mi-ami-festival-2019/>

<https://www.altrospettacolo.it/mi-ami-festival-2019-line-up/>

<https://www.varesenews.it/2019/05/mi-ami-festival-programma-del-2019/820654/>

<https://deerwaves.com/recensioni/concerti/foto-prima-giornata-mi-ami-festival-2019>

<https://indie-zone.it/mi-ami-festival-2019-circolo-magnolia-milano-live-report/https://indie-zone.it/mi-ami-festival-2019-circolo-magnolia-milano-live-report/>

<https://www.loudvision.it/mi-ami-festival-2019/>

<https://www.wemusic.it/mi-ami-festival-i-fuera-calcheranno-il-palco-milanese-sabato-25-maggio-ecco-le-prime-date-del-tour/>

<https://www.molfettalive.it/news/cultura/802952/i-molfettesi-the-pier-al-mi-ami-festival>

<https://www.weblog.net/2019/04/11/mi-ami-festival-2019-artisti-cast/>

https://www.musicletter.it/index.php/2019/04/09/anche-coma_cose-e-luca-carboni-al-mi-ami-festival-2019-notizie-festival/

<https://notziemusica.it/mi-ami-festival-line-up-e-biglietti/news/>

<https://deerwaves.com/news/mi-ami-festival-2019-lineup>

<https://www.ilsussidiario.net/news/musica-e-concerti/2019/3/21/mi-ami-2019-anche-mahmood-al-festival-ecco-tutti-i-nomi/1861943/>

<https://endofacentury.it/2019/03/21/mi-ami-2019-primi-nomi-mahmood-franco126-motta-giorgio-poi-sinigallia-prezzi-biglietti-abbonamenti/>

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/119493-mi-ami-festival-2019-magnolia-estate-2019.htm>

<http://www.soundsblog.it/post/572312/mi-ami-festival-2019-line-up-date-biglietti>

<https://www.onstageweb.com/festival/mi-ami-festival-2019-programma-concerti/>

<https://www.diregiovani.it/2019/03/22/243184-miami-2019-fuori-i-nomi-del-festival-della-musica-e-dei-baci.dg/>

<https://www.optimagazine.com/2019/04/11/ufficiali-i-concerti-estivi-di-luca-carboni-dopo-la-conclusione-dello-sputnik-tour-a-bologna-si-vola-a-toronto/1432379>

<https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/motta-chiude-tre-anni-di-tour-per-me-e-cambiato-tutto-e-tempo-di-fermarmi-3198476-201902a.shtml>

<http://www.italianmusicfestivals.com/festival/mi-ami-festival-2019/>

Rassegna stampa MI AMI 2019

<https://www.altrospettacolo.it/mi-ami-festival-2019-line-up/>

<https://www.webl0g.net/2019/04/11/mi-ami-festival-2019-artisti-cast/>

<https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/musica/a26905451/mi-ami-festival-2019-mahmood-franco126/>

<https://www.insidemusic.it/mi-ami-festival-2019-nomi/>

<https://www.allmusicitalia.it/news/mi-ami-festival-2019-annunciati-i-primi-nomi-del-cast-da-fast-animals-slow-kids-a-mahmood.html>

<http://www.indieforbunnies.com/2019/03/21/mi-ami-festival-ecco-i-primi-nomi-della-rassegna-che-si-terra-a-fine-maggio/>

<https://sentireascoltare.com/concerti/mi-ami-festival-2019-25-maggio/>

<https://www.piuomenopop.it/index.php/2019/04/07/lasian-rap-di-mike-lennon-debutta-per-la-prima-volta-live-al-mi-ami-festival-di-milano/>

<http://www.altrosuono.it/annunciata-line-up-mi-ami-festival-2019/>

<https://www.altrospettacolo.it/mi-ami-festival-2019-line-up/>

<https://www.varesenews.it/2019/05/mi-ami-festival-programma-del-2019/820654/>

<https://deerwaves.com/recensioni/concerti/foto-prima-giornata-mi-ami-festival-2019>

<https://indie-zone.it/mi-ami-festival-2019-circolo-magnolia-milano-live-report/https://indie-zone.it/mi-ami-festival-2019-circolo-magnolia-milano-live-report/>

<https://www.loudvision.it/mi-ami-festival-2019/>

<https://www.diregiovani.it/2019/05/25/255628-mi-ami-festival-il-programma-del-week-end.dg/>

<https://endofacentury.it/2019/05/26/mi-ami-2019-report-festival-sabato/>

<https://endofacentury.it/2019/05/27/mi-ami-2019-report-festival-domenica/>

<https://www.lacasadelrap.com/approfondimenti/2019/05/21/guida-festival-estivi/>

<https://deerwaves.com/storie/migliori-festival-estivi-italiani-2019>

<http://lnx.radioblabinetwork.net/radio/2019/04/17/mi-ami-festival-2019-dal-24-al-26-maggio-tutte-le-informazioni/>

<https://sentireascoltare.com/festival/mi-ami-2019/>

Rassegna stampa MI AMI 2019